

بے آواز سپارہ



عمران سیریز نمبر 41

بے آواز سیارہ

دوسرا حصہ

جو جھڑپ ہوئی تھی۔ وہ سو فیصدی اداکاری تھی۔ دونوں کے درمیان کسی قسم کا خاص تعلق ضرور موجود تھا۔ صفدر نے اسے محض ایک معمولی گاہک کبھی نہیں سمجھا تھا۔
ادھر چند دنوں سے چلبلی فطرت رکھنے والی چنگ شی کچھ بھیجی بھیجی سی دکھائی دے رہی تھی۔ صفدر نے کئی بار افسردگی کی وجہ معلوم کرنی چاہی لیکن چنگ شی کا جواب صرف ایک مضحکہ سی مسکراہٹ ہوتی۔

آج صفدر نے سوچا تھا کہ وہ اس کبڑے کے متعلق ضرور پوچھے گا۔
چنگ شی نے اس طرح پلکیں جھپکائی تھیں جیسے حافظے پر زور دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ پھر بولی۔ ”اچھا وہ سور.... میں نہیں جانتی کہ وہ ادھر کچھ دنوں سے دکھائی کیوں نہیں دیا۔“

”میں اس کے لیے متفکر ہوں۔“ صفدر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
”کیوں؟ ارے تم اس کے لیے متفکر ہو؟“ چنگ کا لہجہ متحیرانہ تھا۔
”ہاں! مجھے اس سے ہمدردی ہے۔ اس رات والے جھگڑے کے بعد سے ہم گہرے دوست بن گئے تھے۔ ارے چنگ سوئیٹ.... وہ تو فلاسفر ہے فلاسفر.... بڑا گریٹ آدمی ہے اور سنو۔ اچھا ٹھہرو.... مجھے اس کا نام تو بتاؤ۔“
”نام“ چنگ شی ہنس پڑی۔ ”اس نے مجھے آج تک اپنا نام نہیں بتایا۔ کہتا ہے جو چاہے کہہ لو.... پاگل کتے کے نام سے بھی پکار سکتی ہو!“

”وہ خاموش ہو کر پھر ہنسی اور بولی۔ ”میں تو اسے ”مچ بیک آف ٹمبکٹو“ کہتی ہوں۔“
”مچ بیک آف ناترے دیم پڑھی ہے تم نے....؟“
”اوہ سوئیٹ!“ وہ منھتیاں سمجھتی اور آنکھیں میچ کر بولی۔ ”کئی بار.... اوہ بہت حسین.... ہائے کیا چیز ہے.... سنو! مجھے اس کے بہترے مکالمے زبانی یاد ہیں۔“

”اس نے مجھے اپنا نام ہمبگ دی گریٹ بتایا تھا۔“ صفدر نے ٹھنڈی سانس لی۔
چنگ اسے پر تشویش نظروں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔ دیکھو! تم اس کے چکر میں نہ پڑنا مجھے تو وہ کوئی بہت پراسرار اور خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میں یہی نہیں سمجھ سکتی کہ وہ یہاں آتا ہی کیوں ہے جب کہ کسی قسم کے نشے کا شائق بھی نہیں ہے۔“
”واقعی!“ صفدر کے لہجے میں سوالیہ استعجاب تھا۔

O

صفدر کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ اس دوران میں کیا کچھ ہو چکا ہے۔ اس لیے وہ کبڑے کو سارے شہر میں تلاش کرتا پھر رہا تھا۔
عمران کے متعلق بھی اسے کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ عمران کی ٹیم میں شاید صفدر اور جوزف ہی ایسے تھے جنہیں اب بھی یقین تھا کہ اس کی یادداشت واپس نہیں آسکی۔ ان کی اس لاعلمی کی وجہ یہی تھی کہ عمران اپنی کسی نئی اسکیم کے تحت انہیں ”بے خبر“ ہی رکھنا چاہتا تھا۔
رحمان صاحب نے گھر والوں کو سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ عمران کی صحیح الدماغی کی ”خوشخبری“ کسی کو بھی نہ دیں.... وہ اب بھی ان کی کوششی کے اسی کمرے میں مقید تھا۔
کیپٹن فیاض کو اب بھی بار تھا کہ قاتل کی تلاش تھی.... اور وہ خوفناک چہرے والا اسے اکثر خواب میں بھی نظر آتا تھا جس سے ایک بار شہر کی ایک سسٹان سڑک پر ٹڈ بھیڑ ہوئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے محکمے کے ڈائریکٹر جنرل پر کیا کچھ گذر چکا ہے.... اور وہ تو اس کبڑے کے وجود سے بھی لاعلم تھا جسے ان دنوں سنٹرل جیل کی ایک کونٹری میں رکھ کر زبان کھولنے پر مجبور کیا جا رہا تھا۔ پھر ان قیدیوں کے بارے میں وہ کیا جان سکتا جو ڈائریکٹر جنرل کے ساتھ ایک بہت بڑا فراڈ کرنے والے تھے۔ ان قیدیوں کی تو کسی کو ہوا بھی نہیں لگ سکتی تھی اور وہ براہ راست چند مخصوص آفیسروں کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔

صفدر آج بھی چنگ شی کے چاؤدو خانے کے چکر کاٹ رہا تھا۔ اس توقع پر کہ شاید وہیں کبڑے سے ملاقات ہو جائے۔ اسے یقین تھا کہ ایک بار چنگ شی اور کبڑے کے درمیان

”یقین کرو....“

”تب تو واقعی سوچنا پڑے گا۔“ صدر جلدی سے بولا۔ ”چنگ کہیں وہ کوئی سرکاری آدمی تو نہیں ہے؟“

”ہوا کرے۔“ چنگ نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”میرا بزنس صاف ہے۔“

”بزنس کو چھوڑو۔ یہاں ہر طرح کے آدمی آتے ہوں گے۔“

”ہاں۔“ وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”ممکن ہے۔ مگر مجھے کیا۔ کسی کی پیشانی پر تو تحریر نہیں ہوتا کہ وہ کیسا آدمی ہے۔ یہاں خونی بھی آتے ہوں گے۔ پھر مجھ پر تو اس کی ذمہ داری عاید نہیں ہوتی۔“

”ایسا حیرت انگیز آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا....!“

”کیوں کیا تم اس کے متعلق کچھ اور بھی جانتے ہو؟“

”کاش کچھ اور بھی معلوم ہو سکا ہوتا....“

”اوہو۔ تم تو ایسی باتیں کر رہے ہو جیسے واقعی اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کر چکے ہو۔“

”نہیں ابھی تک کچھ نہیں معلوم کر سکا لیکن معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”میں اچھا آدمی نہیں ہوں اس لیے مجھے الجھن ہو جاتی ہے اگر کوئی خواہ مخواہ میری طرف متوجہ ہوتا ہے۔“

”تو کیا سب سے پہلے اس نے ہی تم میں دلچسپی لی تھی؟“

”یقیناً۔ وہ رات یاد کرو۔ جب تمہارے بیڈروم میں بات بڑھ گئی تھی۔“

”مجھے یاد ہے۔“ چنگ شی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔

”وہ کیوں گھس آیا تھا؟“

”اف۔ فوہ! یہی تو میں آج تک سوچتی ہوں۔ اس سے پہلے کبھی کسی نے میری اجازت کے

بغیر خواب گاہ میں گھسنے کی ہمت نہیں کی تھی۔“

”اسی لیے مجھے اس کے متعلق بہت کچھ سوچنا پڑا ہے۔“

”کیا سوچنا پڑا ہے....؟“

”یہی کہ وہ میرے متعلق معلومات فراہم کرنا چاہتا ہے۔“

”سی۔ آئی۔ ڈی.... والا۔“

”پھر کون ہو گا؟“ صدر جھلا گیا۔

”تم خائف ہو؟“

”کیوں نہ ہوں۔ جب کہ پولیس کے پاس میرا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔“

”ارے تو کیا جج تم برے آدمی ہو؟“

”ہاں۔ اے اچھی عورت۔“ صدر کے لہجے میں تمسخر تھا۔

”تو یہاں کیوں مرنے آتے ہو؟ جاؤ نکلو۔“ نہ جانے کیوں وہ یک یک بھر گئی۔ ”دفع ہو

جاؤ۔ ورنہ میں پولیس کو فون کر دوں گی۔“

صدر نے اسے خونخوار انداز میں گھورا۔ پھر اٹھا۔ سر پر فلت ہیٹ جمائی اور اسے تھیکسی

نظروں سے دیکھتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



ہمبگ دی گریٹ نئے جہانوں کی سیر کر رہا تھا۔ یعنی ٹانگیں اوپر تھیں اور کھوپڑی نیچے۔ بالکل

ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی مردہ کچھوے کو الٹا لٹکا دیا گیا ہو۔ اس طرح اٹلے لٹکے ہوئے اس نے دس

گھنٹے بخیر وعافیت گذرادیئے تھے۔

اگر پلکیں نہ جھپک رہی ہوتیں تو شاید اس پر کسی لاش ہی کا دھوکا ہوتا۔ چہرہ سپاٹ تھا۔

بذبات سے عاری۔ کرب کے آثار تو چہرے پر اس وقت بھی نہیں نظر آتے تھے۔ جب اس پر

بیڈوں کی بارش ہوئی تھی اور مرمت کرنے والوں کو الگ جا کر آپس میں کھسر پھسر کرنی پڑی

تھی۔ ”یاد رہے تو بالکل ایسا ہی لگتا ہے جیسے ہم کسی ربو کے مجسمے پر اپنی قوت ضائع کر رہے ہوں۔“

وہ دونوں آفیسر جو اس سے حقیقت اگلوانے پر مامور کیے گئے تھے کچھ دیر بعد بری طرح

زور سے نظر آنے لگے۔

دفعتاً کپڑے نے جیسے ہوئے مگر پر سکون لہجے میں کہا۔ ”اب آخری تدبیر مجھ سے سنو میری

کھوپڑی کے نیچے آگ روشن کرو اور اس پر تیل سے بھری ہوئی ایک کڑھائی رکھ دو پھر میری

کھوپڑی میں اتنا بڑا سوراخ کرو کہ مغز بوندوں کی شکل میں ٹپکنے لگے۔ بس یہی ایک طریقہ ہے جسے

اختیار کرنے کے بعد تم مجھ سے ایک بڑے راز کی بات معلوم کر سکو گے۔“
 ”اے کیوں زنج کر رہا ہے کھوے کی اولاد۔“ ایک آفیسر نے بے بسی سے ہنس کر کہا۔
 ”اچھا تو قریب آؤ۔ میں تمہیں بتا ہی دوں۔“
 آفیسر بڑی سنجیدگی سے اس کے قریب آکر جھکا۔
 ”بتا ہی دوں؟“ کبڑے نے آہستہ سے پوچھا۔
 ”ضرور۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تمہیں انعام بھی دلوائیں گے۔“ آفیسر نے بڑے خلوص سے کہا۔

”اچھا تو سنو! میں اس کو بڑ سمیت پیدا ہوا تھا۔“

”کیا بات ہوئی....!“

”ارے واہ.... کچھ بات ہی نہ ہوئی۔ میری ماں مجھے جنم دیتے ہی مر گئی ہوگی۔“

”کیا بک رہے ہو؟“

ہمبک دی گریٹ نے قہقہہ لگایا۔ بے تحاشہ ہنستا رہا۔ ”مجھے بڑی لذت محسوس ہوتی ہے جب سوچتا ہوں کہ میری ماں اس طرح مر گئی ہوگی۔“

آفیسر نے جھلا کر دونوں ہاتھ اس کے منہ پر مارے۔ لیکن وہ اسی طرح ہنستا رہا۔

پھر آفیسر وہاں سے ہٹ کر دوسرے کمرے میں آیا اور فون پر ڈائریکٹر جنرل صاحب کے نمبر ڈائل کیے....!

”ہیلو!“ دوسری طرف رحمان صاحب ہی تھے۔

”قریشی.... سر....!“

”ہاں.... کیا رہا....!“

”اذیت رسانی کی بھی حد ہو چکی ہے جناب۔“ آفیسر نے کہا۔ ”میری دانست میں وہ صحیح الدماغ نہیں ہے۔ ہم ان دونوں کے متعلق اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم کر سکے کہ وہ ایک کالے آدمی کی مدد سے وقتاً فوقتاً اس کے مکان کو استعمال کرتے رہتے تھے۔“

”وقتاً فوقتاً....؟“

”جی ہاں۔ کالا آدمی تو اسے بہت دنوں سے پریشان کرتا رہا ہے۔ لیکن ان دونوں غیر ملکیوں

لنے تھوڑے ہی دنوں سے وہاں اپنی حرکتیں شروع کی تھیں۔ جب وہ پہلی بار آئے تھے تو کالا آدمی بھی ان کے ساتھ تھا اور اس نے کبڑے کو دھکی دی تھی کہ اگر اس نے انہیں وقتاً فوقتاً اپنا مکان نہ استعمال کرنے دیا تو وہ اسے مار ڈالیں گے۔“

”وہ کن اوقات میں اور کس سلسلے میں اس کا مکان استعمال کرتے تھے؟“

”دو یا ڈھائی بجے رات کو وہ دونوں وہاں پہنچتے تھے اور ایک عجیب قسم کی مشین پر کسی پیغامات بھیجتے تھے اور اسی مشین پر کسی نامعلوم جگہ سے پیغامات وصول کرتے تھے۔“
 ”مشین کی ساخت....؟“

”غالباً مشین سے اس کی مراد ٹرانسمیٹر ہے۔ کیونکہ میں نے بھی ساخت کے متعلق استفسار کیا تھا۔ جواب میں اس نے جو کچھ بتایا اس سے ٹرانسمیٹر ہی....!“
 ”خیر۔ اس کالے آدمی کا حلیہ بتاؤ۔“

”لاکھوں میں پہچانا جاسکے گا۔ اگر اس نے حلیہ صحیح بتایا ہے۔ کہتا ہے اس کا چہرہ پیشانی سے ناک کی نوک تک دو حصوں میں منقسم معلوم ہوتا ہے۔“
 ”کیا؟“

”مجھے یقین نہیں آیا جناب! اس کے بیان کے مطابق وہ شاید تلوار یا تیز کے زخم کا نشان ہے۔“

”اچھا ٹھہرو! اب اسے اذیت نہ دو۔ دوسرے احکامات کا انتظار کرو۔“

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ آفیسر نے طویل سانس لی اور ریسور کریڈل میں رکھ دیا....!



کمیشن فیاض بے خبر سو رہا تھا۔ پھر یک بیک.... آنکھ کیسے کھلی تھی؟ کیا وہ آواز تھی کسی قسم کی۔ اپنی خواب گاہ میں تنہا سو رہا تھا۔ لیکن دروازے کی ایک کنجی بیگم فیاض کے پاس بھی رہتی تھی اور دروازہ اندر سے مقفل کیے جانے پر باہر سے بھی کھولا جاسکتا تھا۔

فیاض نے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑیں کیونکہ اب وہ قدموں کی آواز بھی سن رہا تھا۔

دروازہ مقفل کر کے سویا تھا۔ اس لیے صرف برا سامنے بنا کر رہ گیا۔ بیوی کی یہ حرکت اسے بے حد گراں گزرتی تھی۔ اکثر کہہ بھی دیتا۔ ”بھئی اگر تم پر اختلاج قلب کے دورے پڑتے ہیں تو

مجھے بے خوابی میں نہ مبتلا کیا کرو۔“

وہ اکثر سوتے سوتے جاگتی اور کسی الجھن میں مبتلا ہونے کے بعد فیاض کی خواب گاہ ہی کا رخ کرتی خواہ رات کے دو بجے ہوتے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی خواب گاہ کی ایک کنبی اپنے پاس رکھتی تھی....!

”جٹ....!“ کمرہ روشن ہو گیا.... لیکن فیاض اس طرح اچھلا تھا جیسے کسی نے پلنگ کے نیچے سے ٹھوکر ماری ہو۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہاتھ پیروں میں جان ہی نہ رہی ہو۔
”پکتان صاحب! بیٹھے رہیے خاموشی سے....“ کمرے میں تیز قسم کی سرگوشی گونجی۔
فیاض اس کے خلاف کیسے کرتا جب کہ ریوالور کی نال اسی کی طرف اٹھی ہوئی تھی.... اور ریوالور بھی ایک ایسے آدمی کے ہاتھ میں.... جس کا چہرہ.... دو حصوں میں منقسم تھا.... ایک بھیاںک رات کا تصور فیاض کے ذہن میں ریگنے لگا۔
خونفک آدمی نے ٹھوکر سے ایک کرسی کھسکائی اور ریوالور کا رخ فیاض ہی کی طرف کے ہوئے بیٹھ گیا....!

فیاض پلکیں جھپکائے بغیر اسے گھورے جا رہا تھا.... دفعتاً خونفک آدمی کے ہونٹ پھیل گئے! پتہ نہیں یہ مسکراہٹ تھی یا عادات ہونٹوں میں صرف کھنچاؤ پیدا ہوا تھا؟ فیاض اس کی آنکھوں میں اس قسم کی کوئی تبدیلی نہ دیکھ سکا کہ جسے جذباتی تغیر کا نتیجہ کہا جاسکتا۔

”میرا نام.... نرودا ہے کیپٹن.... پتلو نرودا.... اوپلو نرودا نہ سمجھ بیٹھنا۔ میں نے آج تک ایک مصرعہ بھی نہیں کہا۔“ خونفک آدمی بولا۔

دفعتاً فیاض نے سنبھالا لیا اور آواز غصیلی بنا کر بولا۔ ”کیا میں اس طرح آنے کا مقصد پوچھ سکتا ہوں؟“

”آج میں گرفتار ہونے آیا ہوں کیپٹن!“

”بھاگ جاؤ۔ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔“ فیاض نے آنکھیں نکالیں۔

”معلوم ہے۔“ خونفک آدمی کا لہجہ طنزیہ تھا۔ ”آپ لوگ بہت ذہین ہیں۔ اتنا بھی نہ ہو سکا

اس کبڑے کی اصلیت ہی معلوم کر لی جاتی۔“

”کیا مطلب؟ کیسا کبڑا....؟ میں سمجھا نہیں!“

”وہی کبڑا جو سنٹرل جیل کی ایک تاریک کوٹھری میں الٹا لٹکا ہوا تھا۔“

”تم پتہ نہیں کہاں کی اڑا رہے ہو۔“

”اوہ.... تو کیا آپ نہیں جانتے؟ مجھے حیرت ہے۔“

”میرا وقت نہ برباد کرو۔“ فیاض نے برا سامنا بنایا۔

”سمجھا!“ خونفک آدمی نے متفکرانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”آپ شاید لاعلم ہیں ممکن ہے آپ کے ملک میں سپرنٹنڈنٹ کوئی اہمیت نہ رکھتا ہو۔ ہاں ٹھیک ہے اسی لیے تو ڈائریکٹر جنرل ہمارے بھاگے پھر کرتے ہیں۔“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھا دوست!“ دفعتاً فیاض کا لہجہ بے حد نرم ہو گیا۔

انہوں نے ایک کبڑے کو پکڑا کر کئی دنوں تک الٹا لٹکائے رکھا۔ ایذا رسانی کی حد کر دی لیکن اس سے اعتراف جرم نہ کرا سکے۔ پھر آخر کار اسے چھوڑی دینا پڑا۔

”تب پھر تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ اس پر الزام کیا تھا؟“

”جانتا ہوں۔ ڈائریکٹر جنرل کا خیال تھا کہ وہ کسی تخریب پسند مملکت کا ایجنٹ ہے۔“

یک بیک فیاض نے اس پر جھلاٹک لگائی۔ لیکن خونفک اجنبی عاقل تو نہیں تھا۔ فیاض کرسی سمیت دوسری طرف الٹ گیا۔ پتلو نرودا دور کھڑا مسکرا رہا تھا۔
”کیپٹن پلیز۔“ ریوالور کی نال پھر سیدھی ہو گئی۔

فیاض اٹھا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا جس پر سیاہ پردہ کھینچ دیا گیا تھا۔

”لو.... مائی ڈئیر۔“ پتلو نرودا سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں ٹھیک ہے! کرسی سمیت فرش پر ڈھیر ہونے کی آواز دور تک پھیلی ہو گی لیکن.. کوئی یہاں تک آئینگی زحمت نہیں گوارہ کرے گا۔“

”کیوں؟“ فیاض جو غصے سے پاگل ہوا جا رہا تھا دہاڑا۔

”وہ احمقوں کی طرح کچی نیند نہیں سوتے۔“

فیاض یک بیک پھر نرم پڑ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”عابلاً ذہین کیپٹن کی سمجھ میں پوری بات آگئی ہے۔“ پتلو نرودا بھی جواباً مسکرایا۔

”میں سٹھیلک گیس کی ہلکی سی بو محسوس کر رہا ہوں۔“

”لیکن یہاں اس کمرے میں یہ اتنی ناکافی ہے کہ ہم میں سے کوئی بھی بے ہوش نہیں ہو

سکتا۔“ پلو نرودا نے کہا۔

”تم حد سے بڑھتے جا رہے ہو۔“

”بیٹھ جائیے کیپٹن! مکملہ سر اغرسانی میں آپ سے زیادہ ذہین اور پھر تیتلا آفسر یہاں اور کوئی نہیں۔ میں دل سے آپ کی قدر کرتا ہوں۔“

”اور تم اس لڑکی کے قاتل بھی ہو۔ کیوں؟“

”وہم ہے آپ کا لیکن میں قاتل کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ آپ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ وہ لڑکی راقبت یا جوش انتقام کا شکار ہوئی تھی۔ بالکل غلط خیال ہے۔“

”پھر....!“

”وہی کبڑا اس قتل کا ذمہ دار ہے لیکن آپ کے فرشتے بھی اسے کسی عدالت میں نہ پیش کر سکیں گے۔“

”کیا اس کبڑے سے تمہارا جھگڑا ہے؟“

”ہاں۔ اور آپ کے محکمے سے بھی.... ذرا 1920ء کا گرین فائل ریکارڈ روم سے نکلا کر ملاحظہ فرما لیجئے گا....!“

”تم اس کبڑے کے سلسلے میں ہماری مدد کرنا چاہتے ہو۔“

”چلے بات سمجھ میں تو آئی۔“ پلو نرودا نے قہقہہ لگایا۔

”میں ایسے لوگوں کی قدر کرتا ہوں۔“

”لیکن موقع مل جائے تو چھوڑتا بھی نہیں۔ کیوں؟“ پلو پھر ہنس پڑا۔

”پکی بات ہے۔ محتاط رہنا۔“ فیاض خوش دلی سے مسکرایا۔

پلو نرودا بھی ہنسا تھا پھر یک بیک اس کی آنکھوں میں گہری سنجیدگی کے آثار نظر آئے تھے۔

”ڈائریکٹر جنرل کے لڑکے کا پاگل پن۔“ فیاض کچھ کہتے کہتے رک گیا اور نرودا متحیرانہ انداز

میں چونک پڑا۔

”کمال ہے۔“ وہ فیاض کی آنکھوں میں گھورتا ہوا بولا۔ ”بھلا آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں

اس وقت اسی کے متعلق گفتگو کرنے آیا ہوں۔“

فیاض نے فخریہ انداز میں شانوں کو جنبش دی اور چہرے پر اکتاہٹ کے آثار پیدا کر کے

بڑبڑایا۔ ”پانچ گھنٹوں کی نیند بھی میرے مقدر میں نہیں۔“

”مجھے صرف اتنا ہی معلوم کرتا ہے کہ ڈاکٹر داور کی لیبارٹری سے اس کا کیا تعلق ہے؟“

”کس کا تعلق؟“ فیاض کو پھر چونکنا پڑا۔

”شاید آپ کو ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”دلچسپی پیدا ہوتی ہے۔“ فیاض بولا۔ ”اگر....“

”ٹھہریے۔ میرا خیال ہے کہ ڈائریکٹر جنرل کے لڑکے نے کبھی کسی معاملے میں ڈاکٹر داور کی مدد بھی کی تھی۔“

”ممکن ہے۔ میں نہیں جانتا۔“

”کسی طرح اس تک یہ خبر پہنچا دیجئے کہ ڈاکٹر داور پھر خطرے میں ہے۔“

”تم آخر آئے کیوں ہو؟“ فیاض کا پارہ پھر چڑھ گیا۔

”میں یہ بتانے آیا ہوں کہ تم بھی خطرے میں ہو۔ تمہارا ملک خطرے میں ہے کبڑا ایسی رکتیں کر رہا ہے جن کی بنا پر دنیا تیسری جنگ عظیم کی پلیٹ میں آسکتی ہے۔“

دفترا فون کی گھنٹی بجی.... اور فیاض نے میز کی طرف بڑھنا چاہا۔

”ٹھہریے!“ نرودا آگے بڑھتا ہوا بولا۔ ریو اور کاربخ اب بھی فیاض ہی کی طرف تھا۔

نرودا نے ریسیور اٹھایا۔ کال ریسیو کی اور برا سامنے بنائے فیاض کی طرف مڑا۔

”کوئی محترمہ ہیں۔ سنبھالئے لیکن یہ نہ بھولئے گا کہ میرے ہاتھ میں خالی ریو اور نہیں ہے۔“

فیاض نے جھپٹ کر ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو کیپٹن.... میں شی بول رہی ہوں....“

”میں نہیں پہچان سکا محترمہ۔“ فیاض نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ڈڈ۔ ڈاکٹر داور میرے ڈیڈی ہیں....“

”اوہ سمجھ گیا.... فرمائیے!“

”فوراً آئیے تجربہ گاہ کی طرف.... میں گھر میں تھا ہوں.... ڈیڈی نے ابھی مجھے تجربہ گاہ

فون پر اطلاع دی ہے کہ میں ڈائریکٹری میں آپ کے نمبر دیکھ کر آپ کو رنگ کر دوں۔ وہ

رے میں ہیں۔“

”گڈ....! تو پھر انہیں بلاؤ۔“

فیاض نے سٹی نکالی اور اسے ہونٹوں کی طرف بڑھایا رہا تھا کہ رحمان صاحب کی نظر پڑ گئی۔ جھنجھلا کر بولے۔ ”عجیب آدمی ہو۔ عقل استعمال کیا کرو۔ خود جاؤ باہر.... خاموشی سے لاؤ۔“

فیاض بوکھلائے ہوئے انداز میں پھانک کی طرف دوڑ گیا۔

رحمان صاحب بھی کھلے میں نکل آئے تھے۔ انہوں نے آس پاس کی کھڑکیوں اور دروازوں پر ٹارچ کی روشنی ڈالی اور پھر ایک جانب ان کے قدم تیزی سے اٹھ گئے۔

کھڑکی جس میں سلاخیں نہیں تھیں کھلی ہوئی نظر آئی۔ لیکن اندر تاریکی تھی۔ رحمان صاحب نے ایک کنکری اٹھا کر اندر پھینکی اور تیزی سے بائیں جانب ہٹ کر دیوار سے جا لگے۔ لیکن اندر کے سنائے میں کنکری گرنے کی آواز کے علاوہ اور کسی قسم کا تغیر نہ ہوا۔

اتنے میں پھانک کی جانب سے قدموں کی آوازیں آئیں۔ غالباً یہ فیاض کے ماتحت ہی تھے۔ رحمان صاحب نے ٹارچ کا رخ پھانک کی طرف کر کے روشنی کے سگنل دیئے اور وہ لوگ ادھر ہی چلے آئے۔ کچھ دیر بعد وہ ایک ایک کر کے کھڑکی سے گزر رہے تھے۔

رحمان صاحب نے سب سے پہلے اس حصے کا رخ کیا جہاں ڈاکٹر اور لیبارٹری ہی میں رات دن گزارنے کی صورت میں آرام کیا کرتے تھے۔ کمرہ خالی تھا۔ لیکن یہاں انہیں غیر معمولی حالات نہ دکھائی دیئے۔ ہر چیز اپنی جگہ پر تھی بستر بے ٹمکن تھا۔ شاید کوئی اس پر بیٹھا بھی نہ ہوگا۔ پھر تین ملازمین ایک جگہ بے ہوش پڑے ملے۔ لیکن ان کے جسموں پر ضربات کے نشانات نہیں تھے۔

”غالباً کوئی نشہ آور چیز۔“ رحمان صاحب ان کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑائے اور فیاض کی طرف مڑ کر بولے۔ ”اب تم لوگ لڑکی کی خبر لو۔ اس کے بعد یہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف ایک آدمی لڑکی کے پاس رک جائے۔ فیاض تم ہی رکنا۔ بقیہ لوگ جاسکتے ہیں۔“

فیاض کی آنکھوں میں الجھن کے آثار نظر آئے۔ لیکن یہ بھی نہ کہہ سکا کہ وہ رحمان صاحب کو وہاں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد رحمان صاحب پھر ڈاکٹر داور کی خوابگاہ کی طرف واپس آ رہے تھے۔ بے ہوش آدمی جوں کے توں پڑے رہے۔

اس بار انہیں خوابگاہ کا دروازہ بند نظر آیا۔ واپسی کا مقصد یہ تھا کہ وہ خوابگاہ سے گھر فون کریں۔

”لیکن کیا وہ تجربہ گاہ ہی سے براہ راست رنگ نہیں کر سکتے تھے....؟“

”انہیں آپ کے نمبر یاد نہیں تھے شاید.... اور شاید ان کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ وہ خود ہی ڈائریکٹری میں آپ کے نمبر تلاش کر سکتے۔“

”تو میں کہاں پہنچوں؟“

”تجربہ گاہ میں.... جلدی کیجئے۔ میں رحمان چچا کو بھی فون کر رہی ہوں۔“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ فیاض ریسیور رکھ کر مڑا۔

لیکن اس طرح اچھل پڑا جیسے کسی نے سر پر لٹھ رسید کر دیا ہو۔ کمرہ خالی۔ بوکھلا کر باہر نکلا.... سارا گھر چھان مارا لیکن پتلونروں کا کہیں پتہ نہ تھا۔



فیاض اور رحمان صاحب کی گاڑیاں لیبارٹری کے پھانک پر ساتھ ہی پہنچیں۔ چونکہ کیدار جاگ رہا تھا۔ رحمان صاحب کو غالباً پہچانتا بھی تھا اس لیے پھانک کھلوانے کے سلسلے میں انہیں رکو کاروائیوں سے نہیں گذرنا پڑا۔ رحمان صاحب نے چونکہ کیدار سے کچھ سوالات کیے تھے اندازہ نہ کر سکے کہ چونکہ کیدار اندر کے حالات سے باخبر ہوگا۔

”تم کیسے آئے؟“ رحمان صاحب نے پھانک سے گذر کر عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”صاحبزادی نے مجھے فون پر اطلاع دی تھی کہ ڈاکٹر داور خطرے میں ہیں۔“

”مسلح ہو یا نہیں۔“

”جی ہاں....!“

وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ تجربہ گاہ کی عمارت پھانک سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھی۔ عمارت تاریک پڑی تھیں کہیں بھی روشنی نہ دکھائی دی۔ وہ وزیٹس روم کی طرف بڑھے اور سوئچ بورڈ پر کال بیل کا بٹن دبایا۔ بار بار یہی کرتے رہے لیکن اندر سے جواب نہ ملا۔

پھر کیپٹن فیاض نے دروازے پر قوت صرف کرنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ رحمان صاحب اس شانہ چھو کر بولے۔ ”ٹھہرو“ چند لمحوں کچھ سوچتے رہے پھر کہا۔ ”تم نے غلطی کی۔ اکیلے چلے آ۔“

کچھ آدمیوں کو ساتھ لانا تھا۔ جب لڑکی نے تمہیں....“

”میرے ساتھ پانچ انسپکٹر ہیں۔“

مے۔ کوشش کریں گے کہ عمران تک ایک پیغام پہنچ جائے۔ جوان کی دانست میں اس وقت تک اپنے کمرے میں خراٹے لے رہا ہو گا۔ وہ خیالات میں الجھے ہوئے یہاں تک آئے تھے۔ بند دروازے کو دھکا دیا اور پھر بے ساختہ اچھل پڑے کیونکہ کمرہ خالی نہیں تھا۔

”عمران.....!“

پھر ان کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ انہوں نے سوچا جب کجنت کو اس کا بھی علم تھا تو اب تک خاموش کیوں رہا تھا۔

”کیوں؟“ وہ غرائے۔

عمران اس وقت ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ڈاکٹر داور سے زیادہ ضدی آج تک میری نظر سے نہیں گذرا۔“

”کیوں؟“

”خطرہ محسوس کرنے کی وجہ بھی آپ لوگوں کو بتائی جاسکتی تھی۔“

رحمان صاحب کسی سوچ میں پڑ گئے پھر عمران کو نٹولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”ممکن ہے اس کی مہلت ہی نہ مل سکی ہو۔“

”تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ یہ کوئی ناگہانی حادثہ ہے۔“

”کیوں؟“

”اگر ڈاکٹر داور نے اچانک غیر متوقع طور پر اپنے لیے کوئی خطرہ محسوس کیا تھا تو وہ ہی اس کا مقابلہ کرتے۔ آپ لوگوں کو اطلاع دینے کی ضرورت نہیں تھی۔“

”کیا بات ہوئی؟“

”یعنی وہ خطرہ انجاناً نہیں تھا۔ وہ پہلے سے واقف تھے کہ خطرہ پیش آسکتا ہے۔“

”چلو یہی سہی۔ پھر.....؟“

”پھر کچھ بھی نہیں۔ میں نے صرف یہ عرض کیا تھا کہ ڈاکٹر ضدی ہیں۔“

”تم یہاں کب سے ہو۔“

”آپ کی گاڑی کی ڈکی میں گٹھری بن کر آیا تھا۔“

”یہ کیا بے ہودگی تھی۔“ رحمان صاحب پھر جھلا گئے۔

”یہ تو دیکھئے کہ ان بے ہودگیوں کے لیے مجھے کتنی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ مثال کے طور پر میں آپ کا فون ٹیپ کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ڈیڈی پلیز۔ یہاں نہیں گھر..... پر..... اب آئیے میرے ساتھ آپ کو دکھاؤں کہ ڈاکٹر اس وقت کہاں سے غائب ہوئے ہیں۔“

”تم بالکل گدھے ہو۔ یہ کیا حلیہ بنا کر کھا ہے؟“ رحمان صاحب نے اس کے سر پر منڈھی ہوئی سیاہ ٹوپی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھئے!“ عمران نے ٹوپی کا پچلا گوشہ کھینچتے ہوئے کہا۔ اب ٹوپی نے غلاف کی طرح اس کے پورے چہرے کو ڈھک لیا تھا۔ آنکھوں کی جگہ دو سوراخ تھے۔

”چلو۔“ رحمان صاحب نے برا سامنے بنا کر کہا۔ وہ بھی عادی نامجبور تھے ورنہ فیاض اور اس کے ماتحتوں کو یہاں سے ہٹا دینے کا مقصد یہی تھا کہ کسی طرح عمران کو فون پر بلا کر تجربہ گاہ کے حادثہ کی اطلاع دیں گے۔ ظاہر ہے اس کا مقصد بھی اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ عمران تجربہ گاہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا۔

عمران انہیں آبرو ویشی کی طرف لے جا رہا تھا اور اس کا چہرہ اب بھی نقاب ہی میں پوشیدہ تھا۔ دفعتاً تھوڑے ہی فاصلے سے فائروں کی آوازیں آئیں اور وہ چلتے چلتے رک گئے۔

”اوہ۔ کہیں..... لڑکی تو خطرہ میں نہیں ہے؟“ رحمان صاحب بولے۔

”پرواہ نہ کیجئے۔ لڑکی کا کوئی مصرف نہیں ہو سکتا۔“

”ہوش کی باتیں کیا کرو۔“ رحمان صاحب پھر بگڑ گئے۔

”غلط نہیں کہہ رہا۔ لڑکی کا مصرف اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ ہم اس کے چکر میں پڑ کر وقتی طور پر اپنی توجہ تجربہ گاہ سے ہٹالیں۔ آئیے تو سہی وہ چھ آدمی ہیں۔ فیاض اتنا شریف نہیں ہے کہ اس نے فوری طور پر آپ کے حکم کی تعمیل کی ہو۔“

”یعنی.....!“

”وہ ابھی ڈاکٹر کی رہائش گاہ سے پلٹنا نہ ہو گا۔ پورے چھ آدمی اس لڑکی کی دیکھ بھال کے لیے موجود ہوں گے۔“

بات حلق سے اترنے والی تھی۔ اس لیے رحمان صاحب کو آبرو ویزی ہی کی طرف بڑھنا پڑا۔ چاروں طرف سنائے اور اندھیرے کی حکمرانی تھی۔ دفعتاً عمران ٹھٹھک گیا۔ رحمان صاحب بھی رکے۔ آبرو ویزی کے نچلے دروازے کے قریب ایک متحرک سایہ نظر آ رہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا۔ رحمان صاحب نے بھی کافی تیزی دکھائی۔

سایہ دروازے کی تاریکی میں مدغم ہو چکا تھا۔

عمران آہستہ آہستہ سینے کے بل ریٹکنے لگا۔ آبرو ویزی کے دروازے تک پہنچنے میں دشواری نہیں ہوئی۔ جیسے ہی اس نے دروازے میں بھی داخل ہونا چاہا۔ رحمان صاحب نے ٹانگ پکڑ لی۔۔۔ اندر اندھیرا تھا۔

”جلدی نہیں۔“ رحمان صاحب نے تیزی سے کھسک کر اس کے برابر پہنچتے ہوئے سرگوشی کی۔
”مطمئن رہیے!“

وہ تھوڑی دیر تک سن گن لیتا رہا۔ پھر اندر ریگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد رحمان صاحب نے اندر روشنی کی ہلکی سی لکیر دیکھی۔ شاید عمران نے اپنی پشیل نارنج روشن کر لی تھی۔

”آجائے۔“ انہوں سرگوشی سنی اور رحمان صاحب بھی اندر پہنچ گئے۔ فائروں کی آوازیں گاہ بگاہ اب بھی سنائی دے جاتی تھیں۔

یہ گول کمرہ دیران تھا۔ بائیں جانب دوسری منزل کے زینے تھے۔ عمران نے دروازہ بند کر کے اسے بولٹ کر دیا۔

”ریوالور ہے نا؟“ عمران نے پوچھا۔

”اوہ۔ تم بتاؤ کیا کرنا چاہتے ہو؟ وقت برباد نہ کرو۔“ رحمان صاحب دانت پیس کر بولے۔

”ہو گا وہی.... خیر.... آپ یہیں ٹھہریے۔ میں اوپر جا رہا ہوں اگر کوئی دروازہ توڑنے کی کوشش کرے.... تو....!“

”میں بچہ نہیں ہوں!“ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے رحمان صاحب تھپڑ ہی تو رسید کر دیں گئے۔ لہجہ بہت تلخ تھا۔

”خدا حافظ۔“ عمران دوسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھ گیا۔

○

ٹکراؤ سڑک پر ہوا تھا۔ شاید نوبت رات کی بات ہے.... صفدر کو وہ قطعی غیر متوقع طور پر نظر آیا تھا اور اس طرح چل رہا تھا جیسے گھسٹ رہا ہو۔ چہرے پر درم تھا اور کئی جگہ نیلے اور سیاہ نشان نظر آ رہے تھے۔

کچھ دور چلتا اور رک جاتا۔ صفدر نے اسے ایک گلی سے نکلنے دیکھا تھا اور اب وہ دونوں آگے پیچھے چل رہے تھے۔ دفعتاً صفدر نے تیزی سے قدم بڑھائے اور اس کے قریب جا پہنچا۔

”جہاں پناہ....!“ صفدر کا لہجہ مضحکہ خیز تھا۔ کبڑا رک گیا لیکن اس کی طرف مڑا نہیں پھٹی پٹی آنکھوں سے سامنے خلاء میں گھورتا رہا۔

”یہ آپ کی کیا حالت ہے عالی جاہ۔“ صفدر نے پھر چھیڑا۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ ان دنوں کبڑے پر کیا گزری ہے۔

”حالت۔“ کبڑے کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی۔ ”بس ایسی ہی حالت ہے کہ میں تمہیں آواز سے پہچان سکتا ہوں لیکن اتنی ہمت نہیں کہ گردن گھما کر تمہاری شکل دیکھ سکوں۔“
”نام بتاؤ اس کا استاد جس نے تمہیں اس حال کو پہنچایا ہے۔“

”کیا کرو گے؟“ بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا گیا۔

”اس کی ٹانگ پکڑ کر سارے شہر میں گھینٹا پھروں گا۔“

”پولیس۔“

”ارے باپ رے۔“

کبڑا ہنس پڑا اور بولا۔ ”چلو۔ کہیں بیٹھیں گے۔“

کچھ دیر بعد وہ ایک گندے سے چائے خانے میں نظر آئے۔

”کیا گزری؟“ صفدر نے پوچھا۔

کبڑا لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر بولا۔ ”وہ سمجھتے ہیں کہ شاید میں کسی سازشی مملکت کا ایجنٹ ہوں۔“

”حالانکہ تم اسمگلروں کے بادشاہ ہو۔“

فٹ ہاتھ پر پہنچے ہی وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا جیسے بہت دور سے سڑکیں ناپتا چلا آ رہا ہو۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ یہیں کہیں کسی قسم کا ہنگامہ برپا کر کے سڑک پر آیا ہو گا۔ کبڑے کا کہیں پتہ نہ تھا.....



عمران دبے پاؤں زینے طے کرتا ہوا دوسری منزل پر پہنچا۔ پھر تیسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھا ہی تھا کہ کسی نے پوچھا۔ ”کون؟“

اور عمران رک گیا۔ اندازہ ہو گیا کہ آواز کدھر سے آئی ہے۔

پھر بیک بیک کسی نے اس پر چھلانگ لگائی۔ حملہ خاصہ شدید تھا۔ لیکن عمران سنبھل ہی گیا۔ ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس نے اس کے چہرے پر ایک زوردار ہاتھ جڑ دیا۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا ہی تھا کہ عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خبردار حرکت نہ کرنا اپنی جگہ سے..... بے آواز رہو اور.....!“

نامعلوم آدمی نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔

”چلو ٹپلے زینوں کی طرف مڑ جاؤ۔“ عمران نے حکمانہ لہجے میں کہا اور وہ بے چوں و چرا کیے آگے بڑھ آیا۔ عمران کا اندازہ تھا کہ آبرو دینے کی اس وقت کوئی چو تھا آدمی موجود نہیں۔“

زینوں پر پہنچتے ہی اس نے محدود روشنی والی تارچ روشن کر لی۔ قیدی آگے تھا۔ عمران کو اس کے چہرے پر ویسی ہی نقاب نظر آئی جیسی خود اس کے چہرے پر تھی۔

”یہ کون ہے؟“ رحمان صاحب نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”یہ پھر دیکھیں گے۔ فی الحال اسے قابو میں رکھنا ہے۔“ عمران نے بدلی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

نقاب پوش نے اس وقت مزاحمت کی جب وہ اس کے ہاتھ ٹائی سے باندھنے جا رہے تھے۔ لیکن اب وہ بہر حال بے بس تھا۔ ٹانگوں کے لیے عمران نے اپنی ٹائی کھولی اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ آدمی ایک گوشے میں پڑا ہوا نظر آیا۔ نقاب چہرے سے ہٹا دی گئی تھی اور منہ میں حلق تک دو رومال ٹھونس دیئے گئے تھے۔ لیکن عمران کو نہیں یاد آ رہا تھا کہ اس نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہو رحمان صاحب کے لئے بھی وہ اجنبی ہی ثابت ہوا۔

”میں ساری دنیا کا بادشاہ ہوں۔“ کبڑا غرایا۔ ”آج نہیں تو کل..... ساری دنیا کو تسلیم کرنا ہی پڑے گا۔“

”تو وہ تم سے کیا معلوم کرنا چاہتے تھے؟“

”اے لڑکے چائے!“ کبڑے نے ایک ویٹر کو مخاطب کیا۔

صفدر نے پھر اپنا سوال دہرایا۔ لیکن اس نے اکتائے ہوئے انداز میں ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”چھوڑو ختم کرو۔“

صفدر پھر کچھ نہ بولا۔ وہ خاموشی سے چائے پیتے رہے۔ پھر بیک بیک کبڑے نے کہا۔ ”تم نے اس دوران میں کون سا کارنامہ انجام دیا۔“

”میں نے..... نہیں کچھ بھی تو نہیں۔“ صفدر اس سوال پر گڑبوا گیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ کسی ایسے آدمی کو تلاش کرنا جس کا چہرہ پیشانی سے ناک تک دو حصوں میں تقسیم ہے۔“

”مجھے تو کبھی نہیں دکھائی دیا۔“

”پھر اب تم بھی میرے قریب نہ دکھائی دینا۔“ کبڑے نے میز پر گھونسا مار کر کہا اور اس کی آواز بہت زیادہ بلند ہو گئی۔

دفعہ کسی نے چیخ کر کہا۔ ”اے منذو..... گردن میں ہاتھ دے سالے کی..... آج پھر گھس آیا۔ حرامی۔“

اور پھر صفدر نے ایک بڑے کٹے غنڈے کو اپنی میز کی طرف جھپٹتے دیکھا۔

پھر وہی مصیبت..... اس نے سوچا۔ ایک بار پہلے بھی وہ ایسے ہی حالات سے دوچار ہو چکا تھا..... وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ پچھلا تجربہ بھی زیادہ پرانا تو تھا نہیں کہ وہ اس وقت غافل ہوتا۔

جیسے ہی غنڈے نے..... کبڑے کی گردن دبوچنے کی کوشش کی۔ صفدر نے ایک ہاتھ اس کے جڑے پر رسید کر دیا۔ وہ قریب ہی کی ایک میز پر جا پڑا۔

پھر قبل اس کے کہ دوسرے بھی اس کی مدد کو پہنچتے صفدر نے ایک بلب توڑ کر ہال میں اندھیرا کر دیا۔ لیکن کبڑے کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں نہ آ سکا اس نے بھی اسی میں عافیت سمجھی کہ نکل ہی جائے..... کبڑا اتنا احمق نہیں تھا کہ اندھیرے سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔

دفعتا کسی نے بند دروازے پر باہر سے دستک دی اور ساتھ ہی آواز بھی آئی۔

”سونی.... جلدی کرو....!“

قیدی نے تیزی سے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا۔ لیکن حلق سے آواز نہ نکال سکا۔ عمران کو پہلے ہی سے علم تھا کہ دروازے کے جوڑوں میں جھریاں نہیں ہیں۔ اس لیے باہر سے اندر کے حالات نہیں دیکھے جاسکتے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے بلب روشن کر دیا۔

”سونی۔ کہاں ہو۔ یہ تم نے دروازہ کیوں بولٹ کر دیا ہے؟“ باہر سے آواز آئی۔

رحمان صاحب نے اشارے سے پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہئے....

دفعتاً پھر فائرنگ کی آوازیں آئیں۔ اس بار فائر کرنے والے غالباً قریب ہی تھے۔

”اوہ بھاگو! جہنم میں جائے۔“ باہر کسی نے کہا اور پھر سناٹا چھا گیا۔

ٹھیک اسی وقت عمران نے کیپٹن فیاض کی آواز سنی۔ ”خبردار۔ خبردار....!“

پھر فائر ہوا بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں۔ پھر فائر....!

قدموں کی آوازیں دور ہوتی گئیں اور دروازے پر دستک ہوئی۔

”یہاں کون ہے؟“ کیپٹن فیاض کی گرجدار آواز سنی گئی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ تینوں آئیزروئری کی بالائی منزل پر نظر آئے جہاں دنیا کی پانچویں سب

سے بڑی دور بین نصب تھی۔

قیدی دوائسپکٹروں کی مگرانی میں تھا۔ اور تین انسپکٹر ڈاکٹر داور کی رہائش گاہ کی مگرانی کر رہے تھے۔

فیاض نے رحمان صاحب سے کئی بار ان کے نقاب پوش ساتھی کے متعلق کچھ پوچھنا چاہا

لیکن ہمت نہ پڑی۔ ویسے خود رحمان صاحب پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا کیونکہ فیاض کا سامنا

ہوئے ہی عمران کی آواز یکسر بدل گئی تھی نہ صرف آواز بلکہ چلنے کے انداز میں رحمان صاحب

اجنبیت محسوس کرنے لگے تھے۔

بالائی منزل پر خاصی ابتری نظر آئی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے یہاں کچھ لوگ آپس میں

ٹکرائے ہوں۔

”میرا خیال ہے کہ داور یہیں تھا۔“ رحمان صاحب بولے.... پھر فیاض سے پوچھا۔ ”ان

لوگوں سے تمہارا ٹکراؤ کیسے ہوا تھا؟“

”کسی نے چوروں کی طرح عمارت میں داخل ہوئی کو شش کی تھی۔ انسپکٹر سعید نے لٹکارا تو

اس نے فائر کر دیا بعد میں وہ کئی آدمی ثابت ہوئے۔“

عمران اس گفتگو سے بے تعلق آس پاس کی چیزوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ فیاض بار بار اس کی طرف نکلیوں سے دیکھنے لگتا۔

○

دوسری صبح کیپٹن اپنے آفس میں بیٹھا اونگھ رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی دوسری طرف رحمان صاحب تھے۔

”قیدی سے کیا معلوم کیا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں جناب! وہ نہیں بتا سکتا کہ وہ لوگ ڈاکٹر داور کو کہاں لے گئے ہیں۔ اس کا کام

صرف اتنا تھا کہ وہ چند آدمیوں کا ہاتھ بٹائے۔ یہ بھی نہیں جانتا کہ اس کا باس کون ہے.... اے

ہر ماہ دو ہزار روپے ملتے ہیں۔ کوئی کام کرے یا نہ کرے۔ ویسے اس نے پانچ آدمیوں کے نام اور

پتے بتائے ہیں۔ جن کے ساتھ وہ اکثر مختلف قسم کے کام کرتا رہا ہے۔

”ڈاکٹر داور کے انواء کا مقصد۔“

”اس پر بھی وہ روشنی نہیں ڈال سکا۔“

”پھر تم اس سلسلے میں کیا کر سکو گے؟“

”جو آپ فرمائیں جناب!“

”ان پانچ آدمیوں کے لیے تم نے کیا کیا جن کے نام اور پتے اس نے بتائے ہیں۔“

”پانچ انسپکٹر ان کی تلاش میں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ رحمان صاحب نے تھوڑی توقف سے کہا۔ ”ہاں دیکھو۔ تمہیں کبڑے پر بھی

نظر رکھنی ہے۔“

فیاض چونک پڑا۔ خود اس میں تو اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ رحمان صاحب سے کسی

کو فیڈ فٹل معاملے کے متعلق کچھ پوچھ سکتا لیکن وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح پٹلو زردا کے بیان کی

تصدیق ہو جائے۔

”کبڑا۔“ اس نے کہا۔ ”بہت بہتر جناب!“

علم نہیں ہو سکا تھا۔

اس وقت بھی وہ کھڑکی کے قریب کھڑا عمران کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن عمران کی غنودگی کا سلسلہ ٹوٹنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ اتنے میں ثریا ادھر آنکلی جوزف نے مڑ کر بڑے ادب سے سلام کیا اور کھڑا بسور تار ہا۔

”میں کہتی ہوں آخر تم کہیں اور کیوں نہیں چلے جاتے۔ دوسری جگہ ملازمت کر لو۔“ ثریا نے کہا۔

جوزف کے نتھنے پھڑکنے لگے اور موٹے موٹے قطرے گالوں پر ڈھلک آئے۔ زبان سے کچھ نہ بولا اور کھڑکی کی طرف مڑ گیا۔

”اچھا فی الحال تو کھسکو بابا۔ یہاں کچھ لوگ آرہے ہیں۔“ ثریا نے نرم لہجے میں کہا۔ اسے جوزف سے ہمدردی تھی اور عمران پر بے تحاشہ غصہ آتا تھا کہ آخر وہ جوزف کو بھی حقیقت سے کیوں نہیں آگاہ کر دیتا۔ جوزف چپ چاپ رخصت ہو گیا۔

شمی عمران کو دیکھنا چاہتی تھی.... دیکھا لیکن کچھ نہ کہہ سکی۔ روتے روتے پکلوں پر درم آگیا تھا۔ آنکھیں بیربیوٹی ہو رہی تھیں۔ اس بار عمران کا رخ بھی کھڑکی ہی کی طرف تھا۔

”گلد....“ اس نے سلاخوں کے قریب آکر شمی کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”اوہو! تم لوگ شاید انہیں سیرسل کر رہی تھیں۔ ویری فائین.... آرٹسٹک.... ہاا.... یوکس آفس ہٹ!“

ثریا کا دل چاہا کہ عمران کے سر پر پتھر توڑ دے۔ حد ہو گئی سنگدلی کی۔ ارے پاگل بنے ہو تو بکواس کی کیا ضرورت ہے.... خاموش رہو۔ بے چاری شمی.... کیا وہ اس وقت ان باتوں سے غفلت ہو سکے گی۔

”چلو۔“ ثریا نے شمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ورنہ تمہاری طبیعت اور زیادہ خراب ہو جائے گی۔“

بہر حال میدان صاف ہو جانے پر عمران نے کھڑکی بند کر دی اور کمرے کے دوسرے کمرے کی طرف پلٹ آیا۔ تیزی سے جھک کر قالین الٹا.... اور کچھ دیر فرش پر جھکا دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں سے فرش پر زور صرف کر تار ہا۔ پھر اس طرح تیزی سے پیچھے ہٹا جیسے کسی کنویں میں گر جانے کا خدشہ لاحق رہا ہو۔

”وہ خود کو ہمبگ دی گریٹ کہتا ہے۔“ رحمان صاحب بولے۔

فیاض نے پلکیں جھپکائیں۔ بہترین موقع تھا کہ وہ رحمان صاحب پر اپنی کارگزاریوں کا رعب ڈالتا۔ ”اوہ۔“ اس نے ماؤتھ میں کہا۔ ”سمجھ گیا جناب! شہر میں عرصے سے ایک چپقلش چل رہی ہے۔ دو عجیب آدمیوں کے درمیان۔ ایک کبڑا ہے اور دوسرا.... سمجھ میں نہیں آتا کہ دوسرے کو کیا کہا جائے۔ اس کا چہرہ پیشانی سے ناک تک دو حصوں میں تقسیم معلوم ہوتا ہے۔“

”اوہ۔ تو تم ان دونوں ہی سے واقف ہو!“

”جج۔ جی ہاں!“ فیاض نے کہہ تو دیا لیکن سانس پھولنے لگی۔ اس خیال سے کہ کہیں اب رحمان صاحب کوئی ایسا سوال نہ کر بیٹھیں جس کا جواب اس کے فرشتوں کے لیے بھی ممکن نہ ہو۔ کیونکہ اس نے آج تک کسی ایسے کبڑے کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔

”فیاض....!“

”یس سر....!“

”میں کوٹھی ہی پر ہوں۔ فوراً پہنچو۔“

”او کے سرا!“ فیاض نے ہانپتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر خود بھی ریسور رکھ دیا۔ خاصی سردی ہونے کے باوجود بھی اس کی پیشانی پسینہ لگتی تھی۔



رحمان صاحب ڈاکٹر داور کی لڑکی شمی کو اپنے ساتھ گھر لے آئے تھے۔ صبح ہوتے ہی ڈاکٹر داور کے اغوا کی خبر سارے شہر میں پھیل گئی۔ اخبارات نے معمول کے شمارے شائع ہونے کے تین گھنٹے بعد اپنے ضمیمے بھی شائع کیے۔ ڈاکٹر داور کا پراسرار اغوا معمولی واقعہ نہیں تھا کیونکہ وہ بین الاقوامی شہرت اور پوزیشن کے مالک تھے۔

شمی رات ہی سے روتی رہی تھی۔ ثریا اور اس کی چچا زاد بہنیں اس کے پاس تھیں۔ عمران اپنے کمرے میں ادگھ رہا تھا۔

اب گھردالوں نے اس کی طرف خصوصیت سے توجہ دینا ترک کر دیا تھا۔ جوزف کو بھی اس کے کمرے تک آنے کی اجازت مل گئی تھی۔ لیکن کمرے میں داخلہ ممنوع تھا۔ وہ اندر آتا اور گھنٹوں کھڑکی کی سلاخیں پکڑے کھڑا رہتا۔ اسے آج تک عمران کے پاگل پن کے متعلق حقیقت کا

”جواب دو۔“ رحمان صاحب اسے گھورتے ہوئے بولے۔ ”گرین فائیلوں کا تعلق ہم سے تو نہیں ہے.... تم گرین فائیلوں کے متعلق کیا جانو۔“

”م..... میں..... وہ..... جج..... جی.....“ فیاض ہکلا یا۔

”ادھر دیکھو۔ تم کہاں ہو۔“ رحمان صاحب کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔ دفعتاً فیاض کو ایک معقول سا جواب سوجھ ہی گیا۔

”دراصل قصہ یہ ہے جناب کہ میں نے اس آدمی پتلو زودا.... کو کہیں دیکھا تھا۔“

”پتلو زودا....؟“

”جی ہاں! اس کے نام سے بھی واقف ہو گیا ہوں۔ ایک دن میں نے کبڑے اور پتلو زودا کی گفتگو سنی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ کبڑا اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ جب چاہے سے پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتا ہے۔ اسے نہ بھولنا چاہئے کہ اس کا مکمل ریکارڈ یہاں کے رین فائیل میں موجود ہے.... اور غالباً جی ہاں! وہ ۱۹۲۰ء ہی کا فائل تھا۔ دیکھئے سنہ کے حاطے میں میری یادداشت دھوکا بھی دے سکتی ہے۔“

”ہوں۔ اچھا۔ وہ.... آدمی پتلو زودا رہتا کہاں ہے؟“

”آج تک نہیں معلوم کر سکا جناب....“

”سوال یہ ہے کہ تم ان دونوں کی طرف متوجہ کیسے ہوئے تھے؟“

”دونوں ہی عجیب الخلقت ہیں جناب! جب دونوں اکٹھے ہوں تو خواہ مخواہ متوجہ ہونا پڑے گا۔ اگر ان کی گفتگو میرے پیشے کے اعتبار سے قابل توجہ ہو تو دلچسپی لینا ضروری ہو جائے گا۔“

”گفتگو۔ کس قسم کی گفتگو.... نوٹ کی تھی تم نے۔“

”کوئی تنازعہ مسئلہ تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو جیل بھجوانے کی دھمکیاں دے رہے تھے۔“ فیاض بے مکان جھوٹ اڑائے جا رہا تھا۔ ”پھر کبڑے نے دفعتاً گرین فائیل کا حوالہ دیا تھا اور

”مہمورت آدمی پتلو زودا بولکھلا گیا تھا....“

”وہ دونوں کب سے نہیں دکھائی دیئے۔“

”کئی دن سے۔“

رحمان صاحب تھوڑی دیر خاموش رہے پھر بولے۔ ”اچھا ٹھیک ہے۔ دونوں پر نظر رکھو۔“

دفعتاً ایک ٹائیل اپنی جگہ سے کھسک کر دوسرے کی درمیانی خلاء میں سا گیا۔ ٹائیل کا رقبہ کم از کم دو مربع فٹ ضرور رہا ہو گا.... اب فرش پر ایک اتنی بڑی خلاء نظر آرہی تھی جس سے ایک آدمی بخوبی گذر سکتا۔

کچھ دیر بعد عمران ایک چھوٹے سے تہہ خانے میں نظر آیا۔ ڈکٹافون بخوبی کام کر رہا تھا یعنی وہ رحمان صاحب کی لاہریری میں ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ صاف سن سکتا تھا۔ آوازوں کا پہچان لینا کتنی بڑی بات تھی اور پھر اسے تو پہلے ہی سے علم تھا کہ رحمان صاحب نے کیپٹن فیاض کو کوٹھی پر طلب کیا ہے۔ شاید وہ طلبی کے مقصد سے بھی واقف تھا۔ ورنہ دونوں کی گفتگو سننے کے لیے اتنا بے چین نہ ہوتا۔

رحمان صاحب کہہ رہے تھے۔ ”تم کبڑے اور اس آدمی کے متعلق کیا جانتے ہو؟“

”جانتا تو کچھ بھی نہیں لیکن۔“ فیاض کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”کچھ کہتے وقت جملوں کا گلامت گھونٹا کرو۔“ رحمان صاحب کی آواز۔

”میں عرض کر رہا تھا جناب کہ دو چروں والا.... خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”کیا تم نے اسے دیکھا ہے؟“ رحمان صاحب صاحب کی آواز۔

”جج۔ جی ہاں.... لیکن اسے پکڑنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”ہزاروں میں پہچانا جاسکے گا!“

”جی ہاں۔ بڑی آسانی سے!“ فیاض نے جواب دیا۔ ”لیکن کیا ہمارے پاس اس کا کوئی ریکارڈ ہو گا۔“

”میرا خیال ہے کہ.... ریکارڈ موجود ہی ہو گا۔ لیکن یہ بتانا مشکل ہے کہ.... کس سنہ کے فائل میں مل سکے گا۔“ رحمان صاحب کی آواز۔

”وہ دیکھئے م..... میرا خیال ہے کہ سنہ انیس سو بیس کا گرین فائیل....!“

”کیا؟“ رحمان صاحب کے لہجے میں استعجاب تھا۔ ”گرین فائیل.... تم کیا جانو.... تمہارے مجھے سے تو اس کا تعلق ہی نہیں۔“

دفعتاً کیپٹن فیاض کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ حماقت سرزد ہوئی تھی۔ اس کا تذکرہ کرنے سے پہلے اسے اپنے مجھے کے ریکارڈ کیمپ سے گفتگو کرنی چاہئے تھی۔

پھر انہوں نے فیاض کو کبڑے کے اس مکان کا پتہ نوٹ کر لیا جہاں اس کی گرفتاری عمل میں آئی تھی۔

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ فیاض کو جلد از جلد رخصت کر دینا چاہتے ہوں۔ لیکن فیاض غالباً منتظر تھا کہ رحمان صاحب خود ہی اسے واپسی کی اجازت دیں۔

”بس جاؤ۔“ رحمان صاحب نے کچھ دیر بعد مضطربانہ انداز میں کہا۔

فیاض کے چلے جانے پر وہ تیزی سے فون کی طرف بڑھے کسی کے نمبر ڈائل کیے۔

”بلٹری اٹھیلی جنس؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”کنکٹ جنرل شاہد۔“ رحمان صاحب نے کہا۔

”یور آئیڈنٹی پلیز؟“ دوسری طرف سے سوال ہوا۔

”ڈی۔ جی آف سنٹرل اٹھیلی جنس بیورو۔“

”او کے سر!“ دوسری طرف سے آواز آئی.... اور تھوڑی دیر بعد جنرل شاہد کی آواز آئی۔

”ہیلو! رحمان.... آؤلڈ بوائے۔“

”شاہد پندرہ منٹ کے اندر مجھ سے کہاں مل سکتے ہو؟“

”کوئی خاص بات۔“

”بہت اہم۔“

”کیا تم کو ٹھی سے بول رہے ہو؟“ جنرل شاہد نے پوچھا۔

”ہاں....!“

”اچھا تو وہیں ٹھہرو۔“ جنرل شاہد نے کہا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

رحمان صاحب نے پندرہ منٹ بڑی بے چینی سے گزارے۔ بالآخر جنرل شاہد کی لمبی سی

سینڈان کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

جنرل شاہد ایک دراز قد اور قوی الجش آدمی تھے۔ عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہو گی۔

آنکھوں سے غیر معمولی ذہانت مترشح تھی۔ دونوں بے تکلف دوستوں کے سے انداز میں ملے اور

رحمان صاحب نے گرین فائل کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ جنرل شاہد کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا۔

جیسے وہ ذہن پر زور دے رہے ہوں۔

کچھ دیر بعد انہوں نے کہا۔ ”تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ گرین فائل پہلی جنگ عظیم کے دوران مین ٹین کیے گئے تھے اور ان کا سلسلہ ۱۹۲۵ء تک جاری رہا تھا اس کے بعد بعض انتظامی امور میں تبدیلیاں ہوئی تھیں اور گرین فائل سسٹم بھی کسی دوسرے طریق کار میں مدغم ہو گیا تھا۔ مگر ٹھہرو! یہ گرین فائل کا تذکرہ کہاں سے نکلا؟“

رحمان صاحب کو کبڑے کی کہانی شروع سے دہرائی پڑی۔ پھر پتلو نرودا کا ذکر چھڑ گیا اور اس سلسلے میں رحمان صاحب نے کیپٹن فیاض کی گفتگو کا حوالہ دیتے ہوئے کہا۔

”پتلو نرودا کا ریکارڈ غالباً ۱۹۲۰ء کے گرین فائل میں موجود ہے۔“

”اچھی بات ہے میں دیکھوں گا۔“ وہ ٹھہرہ تو کیا تمہارا خیال ہے کہ ڈاکٹر داور کے اغوا میں انہیں لوگوں کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

”امکانات ہیں...!“

”میں چوبیس گھنٹوں سے پہلے ۱۹۲۰ء کے فائل کے متعلق کچھ نہ بتا سکوں گا۔ بڑی جھنجھٹ

کا کام ہے۔“

”ایکس ٹوکون ہے؟“ رحمان صاحب پوچھ بیٹھے۔

”کیا مطلب؟“ جنرل شاہد چونک پڑے۔

”بس یونہی پوچھ رہا ہوں۔“

”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں۔ یہ سر سلطان کے محکمے کا کوئی جانور ہے۔ اور شاید صرف

وہی اس کی شخصیت سے واقف ہوں۔ اس کے ماتحت زیادہ تر میرے محکمے کے لوگ ہیں لیکن وہ

بھی نہیں جانتے کہ ایکس ٹوکون ہے۔ کیوں ایکس ٹوکون کے متعلق تم کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”یوں ہی پوچھا تھا۔ بے تکنام ہے۔ جاسوی نادلوں کا سا کوئی کردار معلوم ہوتا ہے۔“

”سر سلطان خطلی ہیں۔ اچھا خیر۔ تو میں چلا۔ یہ نام پتلو نرودا مجھے جانا بیچانا سا معلوم ہوتا ہے۔“



عمران نے ڈکٹافون پر پہلے فیاض کی گفتگو سنی تھی اور پھر جنرل شاہد کی.... اس کے بعد وہ ال مختصر سے تہہ خانے سے اوپر آ گیا۔

رحمان صاحب کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ کمرہ کتنے رازوں کا دفن ہے۔ عمران

سے آج تک نہیں معلوم کر سکے تھے کہ وہ کبڑے کی گرفتاری والی رات کمرے سے باہر کیسے نکل سکا تھا۔ حالانکہ اب وہ اس کے پاگل پن کی اصلیت سے بھی آگاہ ہو چکے تھے۔ لیکن اس پر آج تک غور نہیں کیا تھا کہ پاگل پن کے دوران میں مختلف کمروں میں کیوں ناچتا پھرتا تھا اور پھر اس کمرے میں کیوں دھرنا دے بیٹھا تھا جو پہلے کبھی کوٹھی کے دوران قیام میں اس کا مستقل رہائشی کمرہ ہوا کرتا تھا۔

کئی سال پہلے کی بات تھی ایک بار رحمان صاحب خاندان سمیت گرمیاں گزارنے پہاڑ پر چلے گئے تھے۔ عمران نے ملازموں کو بھی چھٹی دی اور کسی طرح شہر سے کچھ معمار پکڑ لایا۔ اس طرح اس کمرے میں وہ اپنی مرضی کے مطابق کچھ تبدیلیاں کرانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ جن کا علم رحمان صاحب کو بھی نہ ہو سکا۔

اسی رات کو چور دروازے سے باہر نکلنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ قفل میں کنجی گھمانے کی آواز آئی۔ دوسرے ہی لمحے میں دروازہ کھلا اور رحمان صاحب اندر داخل ہوئے۔

”بیٹھو بیٹھو!“ انہوں نے مضطربانہ انداز میں ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”اگر ذرہ برابر بھی غیر سنجیدہ ہوئے تو تھپڑ رسید کر دوں گا۔ یہ معاملہ بہت اہم ہے۔“

”فرمائیے!“ عمران نے بڑی سعادت مندی ظاہر کی۔

”تم نے کبھی پتلونزودا کا نام سنا ہے؟“

”اس کی بہتری نظمیں پڑھی بھی ہیں۔۔۔۔“

”پتلونزودا“ رحمان صاحب آنکھیں نکال کر غرائے۔ ”پتلونزودا نہیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ عمران کچھ سوچتا ہوا بڑبڑایا۔ ”جی ہاں پتلونزودا ۱۹۲۰ء کی جنگ میں اس نے قیصر ولیم کے خاص ایلچی کی حیثیت سے ایک لمبا سفر کیا تھا۔ پھر اس نے جرمنی سے غداری کی۔ انگریزوں سے آ ملا۔ ۱۹۲۰ء تک اس کا نام بڑے زور و شور کے ساتھ سنا گیا اس کے بعد اچانک غائب۔۔۔۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ۱۹۲۰ء میں اس پر کیا حادثہ گذرا تھا۔ بحر اوقیانوس میں ڈوبنے والے فرانسیسی جہاز کے کتے بھی پنا لیے گئے تھے لیکن پتلونزودا آج تک معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔ افواہ تھی کہ جہاز بھی خواہ مخواہ نہیں ڈوبا تھا۔“

”تمہیں یہ ساری باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔۔۔۔؟“

”کنفیو شس۔۔۔۔!“

”یکو اس مت کرو۔۔۔۔!“

”۱۹۲۰ء کا گرین فائل۔“

”خدا کی پناہ۔ تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو۔“

”نٹری انٹیلی جنس کا ایک فائلنگ سسٹم جو ۱۹۲۵ء کے بعد ختم کر دیا گیا تھا۔“

رحمان صاحب اسے متحیرانہ انداز میں گھورتے رہے۔ عمران خود ہی بولا۔ ”پتلونزودا کی بات

کیوں چھپڑی ہے آپ نے۔“

”کیا تم اس کی کسی پہچان سے بھی واقف ہو؟“

”مجھے اس کے ریکارڈ سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں رہی اس لیے تفصیل میں جاننے کی ضرورت

کیوں پیش آتی۔“

رحمان صاحب تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ ”وہ ان دنوں یہاں دیکھا جا رہا ہے۔“

”افواہ ہو گی۔“

”نہیں۔ جزل شاہد نے اس کے ریکارڈ کا تفصیلی مطالعہ کیا ہے۔ وہ پتلونزودا کے علاوہ اور

کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس کا چہرہ دو حصوں میں تقسیم معلوم ہوتا ہے۔“

”اوہ۔ تو کیا آپ کو کبڑے کی بات پر یقین آ گیا ہے۔“ عمران مضحکہ انداز میں مسکرایا۔

”یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ فیاض نے بھی اسے دیکھا ہے ایک ایسے موقع پر جب وہ

دونوں آپس میں لڑ پڑے تھے۔ کبڑے نے اس کا نام لے کر گرین فائل کا حوالہ دیا تھا۔ اس طرح

گرین فائل تک رسائی ہو سکی ورنہ کسی کو کیا علم ہوتا۔“

عمران کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ یہ بھی کبڑے کا فراڈ ہو۔ ایک ایسا آدمی بھی بنا بیٹھا ہو جس کے سر الزام رکھ کر خود الگ ہو سکے۔“

”میں اس کے امکانات پر بھی پہلے ہی غور کر چکا ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس نے مسئلہ

بامعنی سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے۔“

”اے آپ نیا مسئلہ کہہ رہے ہیں تو آپ کے ذہن میں کوئی پرانا مسئلہ بھی ہو گا۔“

”کیوں؟ کیا وہ کبڑا۔“ رحمان صاحب اسے پھر گھورنے لگے۔ لیکن جملہ پورا کیے بغیر۔
”جی ہاں! میری دانست میں تو وہ بھی نیای ہے پرانا مسئلہ تو صرف وہ آدمی تھا جسے ان لوگوں
نے نکال لے جانا چاہا تھا۔“

”تم نے شبہ ظاہر کیا تھا کہ ڈاکٹر داور کے اغوا میں ان ہی لوگوں کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“
”جی ہاں اور شبہ بے بنیاد بھی نہیں ہو سکتا جب کہ کبڑے کے بارے میں ذاتی طور پر یہ
نظریہ قائم کر چکا ہوں کہ وہ کسی جنگ باز ملک کا ایجنٹ ہے۔“
”چلو فی الحال تسلیم کیے لیتا ہوں۔ پھر؟“
”بڑی مصیبت ہے۔“ عمران مسکسی صورت بنا کر بولا۔
”کیا؟“ رحمان صاحب غرائے۔

”وہ کبڑا میرے لیے نئی دریافت نہیں ہے۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”دو سال سے اس
پر نظر تھی۔ ادھر چھ ماہ سے نظر نہیں آیا تھا۔ میں نے سوچا کسی طرف نکل گیا۔ لیکن جب آپ
کے قیدی کا قصہ اٹھا تو اس کبڑے کی پوزیشن کسی حد تک واضح ہوئی لیکن وہ غائب تھا۔ لڑکی قتل
کردی گئی اور پھر کچھ ہی دن بعد کبڑا بھی نظر آیا۔“

”ہو گا۔“ رحمان صاحب براسامنے بنا کر بولے۔ ”میں ڈاکٹر داور کی بات کر رہا تھا۔“
”پچھلے چھ ماہ سے پہلے کی بات ہے۔ میں نے اکثر اسے تجربہ گاہ کے آس پاس منڈلاتے دیکھا
تھا۔۔۔۔“

رحمان صاحب کچھ نہ بولے۔۔۔۔ عمران اونگھنے لگا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسٹول پر بیٹھے
بیٹھے ہی سو جائے گا۔ پلکیں آہستہ آہستہ جھکتیں اور وہ خود کو جھکولادے کر سنبھل جاتا۔ آنکھیں
پھاڑتا اور جھپٹے ہوئے انداز میں مسکراتا۔
”آخر اس اغوا کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟“ رحمان صاحب متفکرانہ لہجے میں بڑبڑائے۔

”عقیدہ۔“

”کیا؟“ رحمان صاحب گر بے۔۔۔۔ اور عمران بے ساختہ اچھل پڑا۔ بوکھلائے ہوئے انداز
میں آنکھیں پھاڑیں اور پھر دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹتا ہوا بولا۔ ”میں نے کیا کہا تھا؟ او۔ او۔
..... یہ غنودگی خدا سے غارت کرے۔“

”ہوش میں رہو!“

”کام نہیں چلے گا۔“ عمران نے یابوسانہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ ”پھر بے ہوش ہوتا پڑے
گا ورنہ شاید ڈاکٹر داور نے جو کچھ بھی معلوم کیا ہے اس کے متعلق ملٹری انٹیلی جنس کو کوئی اطلاع
نہیں دی۔ بلکہ غالباً انہیں کسی مسئلے میں شبہ ہے۔ اس لیے اغوا کی ضرورت پیش آئی ورنہ خاتمہ
بھی کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی۔“
”کیا بک رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ اب مجھے اسی وحشت کے عالم میں گھر سے نکل جانے دیجئے۔“
”غالباً سب سو رہے ہوں گے۔“

”خدا کا شکر ہے کہ تم نے خود ہی تجویز پیش کر دی جتنی جلد ممکن ہو سکے دفع ہو جاؤ ورنہ
تمہارا یہ نیگرو بد معاش مجھے کڑکال کر دے گا۔ خدا کی پناہ چھ بوتلیں یومیہ۔ آخر تم اس کے
اخراجات کہاں سے پورے کرتے ہو؟“
”شیطان دیتا ہے۔“

رحمان صاحب براسامنے بنا کر رہ گئے۔ عمران اپنے کپڑے پھاڑ رہا تھا۔
”یہ کیا حرکت ہے؟“

”جوزف کہاں سو رہا ہے؟“ عمران نے سوال کا جواب دینے کی بجائے پوچھا۔
”گیراج میں!“

”بس میں چلا۔“

کمپاؤنڈ میں اندھیرا تھا۔ عمران بے دھڑک باہر آگیا۔ کیونکہ رحمان صاحب کو کتوں سے
نفرت تھی۔ نہ ہوتی تو عمران اتنی آسانی سے اپنی اسکیموں میں کامیاب بھی نہ ہو سکتا کمرے میں
چور دروازے کی موجودگی بھی بے کار ثابت ہوتی۔ وہ گیراج کی طرف جا رہا تھا۔



جو لیانا فزواٹر جاگ پڑی۔ غالباً فون کی گھنٹی دیر سے بج رہی تھی۔ اس نے جھپٹ کر ریسیور
اٹھایا لیکن دوسری طرف سے تویری کی آواز سن کر جھلا گئی۔
”یہ کیا بے ہودگی ہے؟“ وہ دانت پیس کر دہاڑی۔

”میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ تنویر بھی غالباً چیخا ہی تھا۔ ”کیا اب پولیس کو رنگ کروں۔“
 ”جہنم میں جاؤ۔“ جولیا جھلا کر ریسور کریڈل پر چبھتی ہی دلی تھی کہ تنویر بولا۔ ”یہ عمران...!“
 ”کیا۔“

”عمران آدھے گھنٹے سے دروازہ پیٹ رہا ہے۔ کپڑے تار تار ہیں اور جوزف کو شش کر رہا ہے کہ اسے سمجھا بھجا کرواپس لے جائے۔“

”اوہ۔“ جولیا کی آواز سے تھکن مترشح تھی۔ ”پھر بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”کرو یا نہ کرو۔ میں اب باہر نکل کر مرمت کروں گا۔“

”ٹھہرو! ایسی حماقت بھی نہ کرنا۔“ جولیا جلدی سے بولی۔ ”جوزف تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”اوہ.... کیا میں....!“

”ٹھہرو تنویر!“ جولیا نے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں آرہی ہوں۔ میرے پہنچنے سے پہلے دروازہ نہ کھولنا۔“

”خیر آؤ۔“ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

میں منٹ بعد جولیا کی گاڑی تنویر کے بنگلے کی کپاؤٹڈ میں داخل ہوئی۔ ہیڈ لیمپس کی روشنی برآمدے میں پڑی تھی۔ عمران اور جوزف صاف نظر آرہے تھے۔ عمران دروازہ پیٹے جا رہا تھا اور جوزف بار بار گھٹکھیا رہا تھا۔ ”باس خدا کے لیے اب بس کرو۔ کہیں اس شریف آدمی کا ہارٹ فیل نہ ہو جائے۔“

”ابے بس چپ بھی رہ۔“ تنویر اندر سے گرجا۔ ”میرا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔ ہونہ!“

”کیا بات ہے؟“ جولیا کی آواز پر وہ دونوں چونک کر مڑے۔

”لل.... لڑکی!“ عمران پہلے تو ہٹکایا اور پھر اچھل کر جوزف کی گردن سے جھول گیا۔

”بب۔ بچاؤ۔ پیارے بھائی.... خدا کے لیے مجھے اس لڑکی سے بچاؤ!“

”باس ہوش میں آؤ.... دیکھو یہ مں فٹروائر ہیں۔“

”سوڈاوائر حرام ہے.... بھگاؤ اسے.... ڈارلنگ بلکی.... بھگاؤ.... قادر۔ قادر۔ ہولی قادر!“ وہ حلق پھاڑنے لگا۔

تنویر بھی باہر آچکا تھا۔ اب اس نے جوزف پر برساتا شروع کر دیا۔ ”لے جاؤ اسے یہاں سے ورنہ دونوں کو پاگل خانے بھجوا دوں گا۔“

”ٹھہرو۔ خاموش رہو! میری سنو۔“ جولیا اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”بہتر ہے کہ اسے اندر لے چلے گی کو شش کرو جوزف تم بھی مدد کرو۔ ورنہ کسی پریشانی میں مبتلا ہو جاؤ گے۔ اتنی رات گئے اس ہنگامے نے پولیس کو متوجہ کر لیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“
 بات جوزف کی بھی سمجھ میں آگئی اور وہ لوگ عمران کو اندر دھکیل لے گئے۔

”چھوڑو۔ مجھے چھوڑو۔“ عمران زور زور سے ہاتھ گھماتا رہا۔

بدقت تمام وہ اسے ایک آرام کرسی تک لاسکے اور پھر جولیا ہی کی تجویز پر اسے کرسی سے باندھ دیا گیا۔

”ہائے میں سمجھ گیا۔“ عمران روہانسی آواز میں کراہا۔ ”اب یہ لڑکی مجھے ایک عشقیہ خط لکھے گی اور اس کی سیکلی اسے مشورہ دے گی کہ خط پر پانی کی دو چار بوندیں بھی چٹکا کر بلاٹنگ پیپر سے خشک کر دو تاکہ سند رہے اور بوقت ضرورت کام آئے۔ ہائے یہ لڑکیاں مجھے اس قدر آلو کیوں سمجھتی ہیں۔ ارے بابا.... میں ڈیڑھ درجن بچوں کا باپ ہوں اور چوتھی شادی کی فکر ہے۔ ہائے بچاؤ۔ کوئی بچاؤ۔ پولیس۔ پولیس!“

”بکو اس بند کرو۔“ تنویر نے اسے گھونہ دکھایا۔

”اے مسٹر ہوش میں رہو! باس پاگل ہوں گے لیکن میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”کیا بکتا ہے۔“

جوزف آنکھیں نکال کر اس کی طرف بوجھای تھا کہ جولیا درمیان میں آگئی۔

○

آج کیپٹن فیاض بذات خود کبڑے کا تعاقب کر رہا تھا۔ پھر اپنے مقدر کو گالیاں کیوں نہ دیتا۔ تین گھنٹے گزر چکے تھے سڑکیں تپتے لیکن کبڑا تھا کہ کہیں رکنے کا نام ہی نہ لیتا تھا۔ خدا خدا کر کے وہ ایک بار میں داخل ہوا اور فیاض نے فوری طور پر شرابی بننے کی کوشش کر ڈالی۔ ایسا معلوم ہونے لگا جیسے پہلے بھی کہیں پیتا رہا ہو اور راہ چلتے حلق تر کرنے چلا آیا ہو۔ کئی میزیں خالی تھیں۔ فیاض نے کبڑے کے قریب ہی والی میز منتخب کی۔ کبڑے کی پشت اس کی طرف تھی۔

”ہور تم کسی پاگل خانے میں نظر آؤ گے۔ کیوں؟“ لڑکی اس کے چہرے کے قریب انگلی بچا کر ہنسی۔
 کبڑے نے جھلاہٹ میں اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔
 ”حرامی۔“ لڑکی کا بھرپور ہاتھ اس کے گال پر پڑا۔
 ”کتیا۔ حرامزادی۔“ کبڑے نے اس کی کھوپڑی پر دو ہنر چلایا اور وہ اس طرح پیچھے ہٹی کہ
 کرسی سمیت الٹ ہی جانا پڑا۔ بس پھر اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔
 کبڑے پر چاروں طرف سے یلغار ہو گئی۔ مارو۔ مارو کے شور میں لڑکی کی ہسٹریائی چیخیں بھی
 پھل رہی تھیں۔ پھر دفعتاً ہال میں اندھیرا ہو گیا۔
 فیاض کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ اندھیرا.... اور.... مغز بھڑ
 دینے والا شور.... ہاتھ پائی کی آوازیں.... پتہ نہیں کتنے آدمی آپس میں الجھ پڑے تھے۔
 ”او۔ او کے پٹے سنبھل کر....“

”زبان.... سنبھال....“

”تزا....“

”ہائیں۔ ہائیں....“

کیپٹن فیاض نے اٹھنا چاہا لیکن دوسرے ہی لمحے میں سر پر قیامت ٹوٹی۔ بے خبری میں چھپنے
 والی سوئی بھی بعض اوقات نیزے کی اتنی معلوم ہوتی ہے پھر فیاض کو اپنا سر پاش پاش ہوتا کیوں نہ
 محسوس ہوتا۔ کوئی خاصی وزنی چیز اپنا کام کر رہی گئی تھی۔

فیاض چکر کر کرسی سمیت گرا اور اندھیروں میں گم ہوتا گیا۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ سوچ
 رہا تھا کہ محض اتفاق ہو سکتا ہے یا دیدہ دانستہ اس پر حملہ ہوا ہے۔ واقعہ اندھیرے کا تھا اس لیے کسی
 کے خلاف کوئی کارروائی بھی نہیں کی جاسکتی۔ فیاض بڑی خاموشی سے بے ہوش ہو گیا۔ وہ کسی
 بہت ہی معمولی آدمی کے روپ میں کبڑے کے پیچھے لگا تھا۔



”اچھا تو پھر کیا ہوا۔“ خاور نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

جو لیا غصے کی زیادتی کی وجہ سے صحیح الفاظ ادا کرنے سے قاصر تھی۔ سینہ دھونکنی کی طرح چل
 رہا تھا۔ بدقت تمام وہ بولی۔ ”تویر۔ خدا اس سے سمجھے۔ میں نے عمران کو اس کی نگرانی میں دے کر

ویٹر کی شکل دیکھ کر فیاض نے آنکھیں اور نشی بنالیں.... اور جھومتا ہوا بولا۔ ”مارٹینی
 لاؤ.... ذیل....!“

”جی صاحب!“ ویٹر نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”مارٹینی.... یو انفرمل بیٹ!“

”صاحب.... مینو میں نہیں ہے۔“

”مینو کے بچ.... میں مسور کی دال اور چپاتیاں نہیں مانگ رہا۔“

”میجر صاحب کو بلاؤں صاحب!“

”مارٹینی.... مارٹینی.... جاہل کندہ تراش! شراب.... مارٹینی شراب۔ کیا تم فرانس کبھی
 نہیں گئے ہائے پیرس۔ میں مارٹینی کے علاوہ اور کچھ نہیں پیتا۔ اچھا ایک اسٹیک لاؤ۔“ ویٹر کی جان
 میں جان آئی اور وہ اسٹیک لینے دوڑا گیا۔

اودھراب کبڑے کی میز بھی خالی نہیں تھی۔ ایک خوبصورت یوریشین لڑکی بھی تھی اور روم کی
 بوتل بھی۔ روم غالباً خالص ہی چل رہی تھی کیونکہ آس پاس نہ تو سائیفن ہی موجود تھا اور نہ سوڈے
 کی بوتل۔ سروں اتنی چوکس نہیں تھی کہ فوری طور پر خالی بوتل ہٹا دیے جانے کا امکان ہوتا۔

فیاض میز پر کہیں ٹیک کر آگے جھک آیا۔ ان دونوں کے مابین گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔

کبڑا کہہ رہا تھا۔ ”مجھے تمہاری ماں سے۔ عشق ہے۔“

”بکو اس مت کرو۔“ لڑکی کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

”اگر زندہ ہو تو میرا ایک پیغام اس تک ضرور پہنچا دینا۔“

”میں اٹھ جاؤں گی۔ ہاں۔“ لڑکی نے دھمکی دی۔

”ارے نہیں ایسا بھی کیا۔ ہام تو تمہاری ماں....“

لڑکی نے زور سے میز پر ہاتھ مارا اور کبڑا جملہ پورا نہ کر سکا۔ خواہ مخواہ دانت نکال دیئے اور
 زبردستی ہنستا رہا۔ پھر لڑکی بھی اسے چڑانے پر آمادہ نظر آنے لگی۔

”یہ گٹھری اب زمین پر رکھ دو۔“ اس نے اس کے کوبڑی طرف اشارہ کیا۔

”ہوں!“ فیاض نے اس کی آواز میں غراہٹ سی محسوس کی۔ ”یہ گٹھری جس دن زمین پر

”اتری پہاڑ روٹی کے گالوں کی طرح غلاء میں چکراتے پھریں گے۔“

غلطی کی تھی۔ کاش کسی نہ کسی طرح اپنے ساتھ ہی لائی ہوتی۔“

”کیوں؟ کیا اب وہ وہاں نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ جولیا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ہم نے اسے کرسی سے جکڑ دیا تھا۔ لیکن وہ رات میں کسی وقت نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”اچھا جوزف کہاں ہے؟“

”اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہو سکا کہ عمران کب نکل گیا اور تویر کا بیان ہے کہ وہ خود ساری رات گہری نیند سوتا رہا تھا۔“

”یہ ناممکن ہے!“ خاور کالبجہ تشویش کن تھا۔ ”اگر تویر نے اسے نکل بھاگنے میں مدد دی ہو گی تو..... نہیں یہ بھی قرین قیاس نہیں۔“

”تم نہیں سمجھتے۔ مجھ سے زبردست غلطی ہوئی۔ وہ عمران کا دشمن ہے۔ خطرناک ترین دشمن۔“

”اوہ سمجھا۔“ خاور ہنس پڑا۔ ”تم ہی بہتر سمجھ سکتی ہو۔“

جولیا پھر کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”اگر میں جوزف کو اشارہ بھی کر دوں تو وہ تویر کی بوئیاں اڑا دے گا۔“

”اب وہ کہاں ہے؟“

”میرے ساتھ۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے کیسے سمجھاؤں۔ صبح پھوٹ پھوٹ کر بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں اس کے متعلق سوالات کرتا ہے۔“

دفنہ فون کی تھنٹی بجی اور جولیا نے جھپٹ کر ریسپور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔

”یس سر!“ جولیا نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”تم لوگ عمران سے قطعی دور رہو۔ اگر کہیں دکھائی بھی دے تو نظر انداز کرو۔“

”مم..... مگر..... کیوں جناب؟“

”بکواس کرو گی؟“ ایکس ٹو غریلا۔ ”تمہیں جرات کیسے ہوتی ہے مجھ سے کسی حکم کی وجہ پوچھنے کی؟“

”مم..... معافی چاہتی ہوں جناب!“ جولیا نے بوکھلا کر کہا۔

”سنو!“ ایکس ٹو نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”کس روڈ پر رٹو کے سامنے ایک شراب خانہ ہے۔“

وہاں اس وقت کیپٹن فیاض فرش پر بے ہوش پڑا نظر آئے گا۔ براؤن رنگ کے شکستہ سوٹ میں ہے اور نقلی مونچھیں لگا رکھی ہیں۔ انپیکٹر زاہد کو فون کر دو کہ اسے اٹھالے جائے گناہ کال۔ یاد رکھنا۔ بس۔“

سلسلہ منقطع ہو گیا اور جولیا جھلائے ہوئے انداز میں ریسپورنٹ کر خاور کی طرف مڑی۔

”کیا بات ہے؟“ خاور مسکرایا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ کال ان کے چیف آفیسر کی رہی ہو گی۔

”پتہ نہیں! اس جانور سے کب اور کس طرح پیچھا چھوٹے گا۔“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”عمران سے دور رہو! اگر کہیں دکھائی بھی دے جائے تو نظر انداز کرو۔“

”میں پہلے ہی سمجھتا تھا کہ اس کا پاگل پن مصلحت سے خالی نہیں ہو سکتا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”وہ ایکس ٹو ہی کی کسی اسکیم کے تحت پاگل بنا ہو گا۔“

”میں یقین نہیں کر سکتی۔“

”پھر وہ عمران سے دور رہنے کا مشورہ کیوں دے رہا ہے۔“ اسی طرح صفدر سے بھی

دور رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ کوئی وجہ تو ہونی چاہئے۔“

جولیا کسی سوچ میں پڑ گئی۔ اتنے میں خاور کسی آواز پر چونکا اور اسی طرف کان لگا دیئے۔ پھر

بولا۔ ”یہ..... کون ہے۔ کیا ایسی عمارت میں۔“

”جوزف شاید رو رہا ہے!“ جولیا بولی۔ خاور ہنس پڑا۔ لیکن جولیا بدستور سنجیدہ رہی۔ سنجیدگی

غم آلود تھی۔

”او بابا۔ تو آخر تم اس کے لیے اتنی پریشان کیوں ہو؟“

”بکواس مت کرو۔ مجھے تمہاری ہمدردیوں کی ضرورت نہیں۔“

اس جھڑکی کے باوجود بھی خاور ہنستا ہی رہا۔ وہ سبھی جولیا کا احترام کرتے تھے۔ اس حد تک کہ

اس کی جھڑکیاں بھی انہیں گراں نہیں گذرتی تھیں۔

خاور کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”آجاؤ۔“ جولیا نے کہا اور جوزف لنگڑاتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”مجھے جانے دو۔۔۔ مسی!“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں باس کو تلاش کر ہی لوں گا۔“
 ”اچھی بات ہے!“ جولیا نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”جاؤ۔ لیکن مجھے فوراً ہی اطلاع دینا اگر کہیں دکھائی دے جائے۔“

”میں انہیں زبردستی اٹھا کر یہیں لاؤں گا مسی۔ باپ کے گھر نہیں لے جاؤں گا۔ ایسا بھی کیا کنبوس باپ؟“

”کیا مطلب؟“ خاور اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”رحمان صاحب تو بڑے شاہ خرچ آدمی ہیں تم انہیں کنبوس کیوں کہتے ہو؟“

”کنبوس کیوں کہتا ہوں۔“ جوزف آنکھیں نکال کر غرایا۔ ”جوان بیٹا پاگل ہو گیا ہے کچھ دن علاج کیا۔۔۔ ڈاکٹر پر ڈاکٹر آئے۔۔۔ مگر اب انہیں بالکل پرواہ نہیں ہے اب وہ باس پر ایک پائی بھی نہیں صرف کر سکتے۔“

”تمہارے باس نے انہیں کبھی سکھ نہیں دیا۔“

”تم پڑھے لکھے لوگوں سے میں بحث نہیں کر سکتا۔ ایک وحشی قوم سے تعلق رکھتا ہوں لیکن میرا بیٹا۔۔۔ خواہ وہ کتنا ہی برا کیوں نہ ہو ہمیشہ میرے سینے سے لگا رہے گا آسانی باپ نے ہم کنبوس کو سینے سے لگا رکھا ہے۔ ہم جو دن رات اس کی نافرمانی کرتے ہیں کیا وہ جوزف کا پیٹ نہیں بھرتا۔۔۔ اس جوزف کا جو گوشت کھاتا ہے اور ہر وقت شراب میں ڈوبا رہتا ہے۔“

”اے جاہل آدمی میں تجھ سے بحث نہیں کر سکتا۔ مجھے معاف رکھ!“ خاور نے ہنس کر کہا۔
 ”ورنہ میرا باپ بھی سانپ بن کر سرکنڈے کی جھاڑیوں میں سرسرا تا پھرے گا۔۔۔“

جولیا بھی مسکرا پڑی۔ لیکن جوزف کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں جا رہا ہوں مسی۔۔۔ خدا حافظ۔۔۔“

”تمہاری چھ بوتلیں یہاں تیار بلا کریں گی۔“ جولیا نے کہا۔۔۔ جوزف مزید کچھ کہے بغیر۔۔۔ دروازے کی جانب مڑ چکا تھا۔۔۔!

○

زیر و نائین ٹرانسمیٹر کا سفری سیٹ صدر کے پاس موجود تھا۔ لیکن اسے کبھی موقع نہ مل سکا کہ وہ اسے استعمال کر سکتا۔ آج کل وہ گریڈ ہوٹل میں مقیم تھا۔ اخراجات کے لیے بے تحاشہ

رقوم ملتی تھی لیکن اس کے فرشتوں کو بھی علم نہ رہا ہو گا کہ وہ رقومات آتی کہاں سے ہیں۔ کون اس تک پہنچاتا ہے۔۔۔ ایک آدھ بار ایکس ٹو کی طرف بھی دھیان ضرور گیا تھا لیکن پھر سوچا کہ ایکس ٹو سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اس حد تک اپنے ماتحتوں کا خیال رکھے گا۔ نوٹوں کی گڈیاں اسے اپنی جیبوں میں ملتی تھیں۔۔۔۔۔ نیکی کے نیچے بستر پر ملتی تھیں۔ غرضیکہ اسے اتنا مل جاتا تھا کہ وہ عیش سے زندگی بسر کر سکتا۔۔۔!

لیکن زیر و نائین کا سیٹ استعمال کر کے ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرنے میں کون حارج ہو سکتا تھا۔۔۔؟

کوئی شخص۔۔۔ کوئی انجانا آدمی۔۔۔ جو ہر وقت اس کے آس پاس ہی موجود ہوتا ہے۔ وہ ویٹر ہی سہی۔۔۔ جو اکثر دستک دیئے بغیر ہی اس کے کمرے میں گھس آتا تھا۔ اور پھر اس طرح گزرا کر معافی مانگتا تھا کہ سفاک ترین آدمی بھی بیچ جاتا۔ صدر کو یقین تھا کہ کبڑے کے آدمی ہر وقت اس کی نگرانی کرتے ہیں۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ ایکس ٹو سے اسے اپنے آدمیوں سے دور ہی رہنے کی ہدایت ملی تھی۔

کبڑا۔ کبڑا۔ ہمبک دی گریٹ! صدر اس کے متعلق سوچتے سوچتے اس طرح جھلا جاتا کہ منہیاں غیر شعوری طور پر سر کے بال جکڑنے لگتیں۔۔۔!

اس وقت بھی وہ گریڈ ہوٹل کے ڈائٹنگ ہال میں کبڑے ہی کا منتظر تھا۔

وہ آٹھ بجے نظر آیا۔۔۔ لیکن اس انداز میں کہ صدر کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

ڈز سوٹ میں تھا۔۔۔ بے داغ قمیض۔۔۔ اور ایک عورت جو اس کے قد سے دو گنی ضرور رہی ہوگی۔ عورت کا لباس بھی قیمتی تھا۔ چہرہ خاصا دلکش تھا۔ لیکن کبڑے ہی کی طرح بے ہنگم تھی۔ دلی پتلی تاز جیسی۔۔۔ دونوں کو ساتھ دیکھ کر ڈائٹنگ ہال کا ہر فرد متوجہ ہو گیا تھا۔ پہلے کبھی کوئی ایسا مضحکہ خیز جوڑا شاید ہی کسی کی نظر سے گذرا ہو۔

عورت بڑی بے پروائی سے مسکرا رہی تھی۔ کبڑے ہی کی طرح اسے بھی غالباً اس کی پرواہ نہیں تھی کہ لوگ انہیں مضحکہ انداز میں گھور رہے ہیں۔

دونوں تیر کی طرح صدر کی میز کی جانب آئے۔ صدر ان دونوں ہر وقت میک اپ میں نظر آنے لگا تھا۔ وجہ معقول تھی اس نے ایک دن کیپٹن فیاض اور اس کے چند خاص ماتحتوں کو بھی

کبڑے کی نگرانی کرتے دیکھ لیا تھا۔ کیپٹن فیاض صفدر کو عمران کے دوست کی حیثیت سے جانتا تھا۔ لہذا وہ اسے کبڑے کے ساتھ دیکھ کر کان ضرور کھڑے کرتا۔ لہذا اس نے سوچا کیوں نہ ہر وقت اسی میک اپ میں رہے جس میں پہلی بار کبڑے سے ملاقات ہوئی تھی۔

”ہلو..... صفی گریٹ ہوائے.....“ کبڑے نے بڑے شفقانہ انداز میں صفدر سے مصافحہ کیا اور پھر عورت کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”لیڈی ہبگ..... مائی لائف۔“

”ڈلائینڈ..... مائی لیڈی.....!“ صفدر نے بڑے احترام سے مصافحہ کیا۔

وہ بیٹھ گئے۔ کبڑا صفدر کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا رہا تھا اور لیڈی ہبگ احقانہ انداز میں سر ہلا ہلا کر مسکرا رہی تھی۔ کبھی کبھی دانت بھی نکل پڑتے مگر بے آواز.....

”آج ہم یہاں مدعو ہیں۔ کیا تم میرے سیکرٹری کے فرائض انجام دو گے؟“ کبڑے نے صفدر سے پوچھا۔

”یس یور ایسورڈنس (Absuredness)۔“ صفدر سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”گڈ.....! مگر تم پھر میک اپ میں کیوں نظر آنے لگے ہو؟“

”کیپٹن فیاض اور اس کے آدمی حضور کی نگرانی فرما رہے ہیں اور وہ مجھے اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ اصل صورت میں سامنے آؤں تو چھڑی اڑھڑ کر رکھ دیں گے۔“

”دیری فائین! مگر یہ کیپٹن فیاض کیا بلا ہے..... میں تو نہیں جانتا۔“

”پولیس سرکار!“ صفدر بائیں آنکھ دبا کر مسکرایا۔

”تمہیں وہم ہو گیا ہے صفی۔“ کبڑا مسکرایا۔ ”بھلا پولیس کو مجھ سے کیا سروکار ہو سکتا ہے۔“

میں تو اپنے وقت کا عظیم ترین اکاؤنٹنٹ ہوں۔ اسی لیے ساری دنیا پر میری بادشاہت ہے۔ آج دیکھ

لینا ان لوگوں کو جنہوں نے مجھے یہاں مدعو کیا ہے۔ پولیس بکواس ہے۔ پولیس سے کیا ہوتا ہے

..... خواہ مخواہ اتنا بڑا عملہ رکھ کر مفت کی تنخواہیں بانٹی جاتی ہیں۔ قوم کا اتنا سرمایہ یونہی برباد ہوتا

ہے۔“

”وہ کیسے یور ایسورڈنس!“

”سیکرٹری! ہم اس وقت بحث کے موڈ میں نہیں ہیں۔ پھر کبھی اس مسئلے پر مجھ سے کچھ سن لینا۔“

”اوکے یور ایڈیو سن کر لیں!“

”لیڈی ہبگ سے کچھ دیر موسمیات پر گفتگو کرو۔ میں ابھی آیا۔“ کبڑا اٹھتا ہوا بولا۔

چند لمبے بعد صفدر نے اسے اوپری منزل کے زینے طے کرتے ہوئے دیکھا اور پھر لیڈی ہبگ کی طرف مڑ کر بولا۔

”ہز ایسورڈنس واقعی بہت عظیم ہیں۔“

عورت اب بے حد سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ وہ چند لمبے صفدر کو گھورتی رہی پھر بولی۔ ”کیا تم میرے شوہر کے متعلق کچھ بتا سکو گے.....؟“

”میں نہیں سمجھا..... یور لیڈی شپ!“ صفدر نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

”وہ کرتا کیا ہے..... کہاں غائب رہتا ہے۔ میں آج ہی ساجد نگر سے آئی ہوں۔ تم نے کبھی رانی ساجد نگر کا نام سنا ہے؟“

”میا؟“ صفدر متحیرانہ انداز میں اچھل پڑا۔

”میں رانی ساجد نگر ہوں۔“

”آپ..... یعنی کہ۔ آپ اور یہ ہبگ آپ کا شوہر.....“

”بد تمیز نہ بنا!“ عورت نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اچھا محترمہ! مگر میں آپ کو اپنے باس کے متعلق کیا بتا سکوں گا؟“

”وہ ساجد نگر سے کہاں غائب ہو جاتا ہے؟“

”اوہو تو کیا مستقل طور پر ساجد نگر میں رہتے ہیں؟“

”پھر کہاں رہے گا؟ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”معافی چاہتا ہوں یور ہائی نس.....!“

”اوہ..... اچھا خاموش رہو۔ وہ واپس آ رہا ہے۔“

ہبگ دایہی کے لیے زینے طے کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر اسی میز پر نظر آیا۔

”اب کتنی دیر ہے ڈارلنگ؟“ عورت نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ ”تمہاری پارٹیاں میری

کچھ میں نہیں آتیں.....“

”یہ پارٹی میں نے نہیں دی سوئیٹی۔“ ہبگ بولا۔ ”ہم مدعو ہیں یہاں۔“

”مگر کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا؟“

”دیکھو سوئٹھی! میں بتاؤں۔!“ ہمبگ نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”قصہ دوسرا ہے اگر تم خفا نہ ہونے کا وعدہ کرو تو بتاؤں۔“

”کیا میں کبھی تم سے خفا بھی ہوئی ہوں۔“ عورت کے انداز میں بلا کی محبت پھٹ پڑی تھی۔ ”کبھی نہیں! لیکن میں تمہاری خفگی کے تصور سے کانپتا ہی رہتا ہوں۔“

عورت نے بڑے فخریہ انداز میں صندوق کی طرف دیکھا۔ مسکراتی اور ہمبگ سے بولی۔ ”بتاؤ نا کیا کہنا چاہتے ہو؟ میں الجھن میں ہوں۔“

دراصل میں پارٹی میں شرکت نہیں کرنا چاہتا۔ اور پارٹی یہاں ہے بھی نہیں۔ پارٹی تو ڈی کس میں ہو گی ٹھیک ساڑھے آٹھ پر! تم سیکرٹری کے ساتھ چلی جاؤ۔“

عورت نے برا سامنہ بنایا لیکن کچھ بولی نہیں۔ صندوق ہمبگ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”مجھے توقع ہے کہ تم ہر لیڈی شپ کے وقار کا خیال رکھو گے!“

”دل و جان سے پورا ایڈ سکریمی!“ صندوق نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”تم کیا کہتی ہو ڈارلنگ۔۔۔؟“

”میں تو تم سے کبھی کسی بات کی وجہ بھی نہیں پوچھتی۔“ عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دیکھو نا میں نے تم سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ پولیس تمہاری نگرانی کیوں کر رہی ہے؟ اور یہ تمہارا سیکرٹری تمہارا مضحکہ کیوں اڑاتا ہے؟“

”ارے وہ پولیس ہا ہا۔“ وہ ہنس پڑا اور دیر تک باقاعدہ طور پر ہنستا رہا پھر بولا۔ ”پولیس والے مجھے ایک پراسرار آدمی سمجھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ میں اسمگلروں کا شہنشاہ ہوں اور میرا سیکرٹری مردود بھی یہی سمجھتا ہے۔“

”اچھا؟“ رانی نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”کیا میں وزیر داخلہ کو فون کروں؟“

”ارر۔۔۔“ ہمیں ڈارلنگ۔۔۔ ہرگز نہیں۔ مجھے میری تفریح سے محروم نہ کرو۔ لطف آتا ہے

پولیس سے چھیڑ چھاڑ میں۔ کیوں سیکرٹری؟“

صندوق نے بڑے عقیدت مندانہ انداز میں سر کو جنبش دی وہ ابھی تک اس عورت کو نہیں سمجھ سکا تھا۔ رانی ساجد نگر خاصی مشہور عورت تھی۔ اکثر ”کارہائے خیر“ کے سلسلے میں اس کا نام اخبارات کی زینت بنتا رہتا تھا۔ لیکن یہ عورت۔۔۔ اس ہمبگ کی بیوی۔۔۔ رانی ساجد نگر شاید کوئی

بچہ بھی یقین نہ کر سکے۔ اس نے سوچا۔۔۔ دیکھا جائے گا۔

اس دوران میں عورت نے کبڑے سے کچھ کہا تھا اور کبڑا ہنس پڑا تھا۔ کیا کہا تھا؟ صندوق نہ سن سکا۔ وہ تو ان دونوں کے متعلق طرح طرح کے خیالات میں الجھا ہوا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ کبڑے نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سوا آٹھ بج رہے ہیں اب تم لوگ ڈی کس کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ سیکرٹری تمہارے ساتھ ہی بیٹھے گا۔“

”کسی کو اعتراض تو نہ ہو گا؟“ عورت نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں! میری کسی بات پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوتا۔“ کبڑے نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

صندوق الجھن میں مبتلا ہو گیا۔ کبڑے نے پہلے ہی اسے فون پر ہدایت کر دی تھی کہ وہ آٹھ بجے ڈزسوٹ میں لمبوس ملے۔ لیکن یہ دعوت۔۔۔!

”اوہ۔۔۔۔“ تم کیا سوچنے لگے۔ کبڑے نے اسے ٹوکا۔ ”دیر نہ کرو جاؤ۔“

پھر جب وہ دونوں اٹھے تو صندوق کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی جانب نکل بھاگے کیونکہ یہ عورت تو تدمیں خود اس سے بھی کچھ نکلتی ہوئی سی تھی۔

گریڈ کی کپاونڈ میں ایک لمبی سی شاندار گاڑی ان کی منتظر نظر آئی۔ ڈرائیور باوردی تھا۔ اس نے بڑی شائستگی سے ان کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا اور پھر گاڑی ڈی کس کے لیے روانہ ہو گئی۔ رانی ساجد نگر نے صندوق کو اپنے ساتھ پچھلی سیٹ پر بٹھایا تھا۔ وہ خاموش رہا۔ الجھن بڑھتی ہی جا رہی تھی۔۔۔ اگر یہ سچ رانی ساجد نگر ہی تھی تو پھر کبڑا۔ کبڑے کی شخصیت کا ایک نیا پہلو سامنے آیا تھا۔ رومیٹک اور حیرت انگیز پہلو۔

”کیا تم زیادہ تر خاموش ہی رہتے ہو سیکرٹری؟“ رانی ساجد نگر نے خود ہی پہل کی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ نورہائی نس۔۔۔۔۔ میں بڑی الجھن میں ہوں۔“

”کیوں؟“

”میں ہمبگ دی گریٹ کو نسکی اور مسخرہ سمجھتا تھا۔ لیکن وہ تو واقعی گریٹ نکلتے۔“

”تم انہیں کب سے جانتے ہو؟“

”زیادہ دنوں سے نہیں۔ لیکن پھر بھی محسوس یہی کرتا ہوں جیسے سالہا سال سے ان کی

ملازمت میں ہوں۔“

”اوہو.... اوہو!“ رانی ہنس پڑی۔ ”تم میرے رقیب تو نہیں بن جاؤ گے؟“

”میں بہت پریشان بھی ہوں۔ یورلیڈی شپ۔ آخر آپ کو اس کی پرواہ کیوں نہ ہوئی کہ مسٹر ہمبک پولیس کی نگرانی میں ہیں۔“

”اوہ....“ وہ ہنس پڑی۔ ”ہمبی برا ستم ظریف ہے۔ اس کی یہی چیزیں تو مجھے پاگل بنا دیتی ہیں اور میں اسے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے چاہنے لگتی ہوں۔“

”ان کا اصلی نام کیا ہے؟“ صفدر نے پوچھا۔

”خدا جانے.... میں ہمبک دی گریٹ کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتی۔“

”اور یہ نام آپ کو مضحکہ خیز بھی نہیں لگتا؟“

”مجھے اس کی ہر چیز سے پیار ہے....“ رانی نے محبت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میرا بلڈاگ۔“

”بلڈاگ....؟“

”ہاں۔ یہ ایک دکھ بھری کہانی ہے، کیا تم نے پہلے کبھی نہیں سنا کہ رانی ساجد نگر ایک

بد نصیب عورت ہے۔“

”میں نے کبھی کچھ نہیں سنا محترمہ!“

”میں تمہیں ضرور بتاؤں گی۔ ہمبک مجھے اپنا ہی جیسا بنانا چاہتا ہے اور میں بن بھی گئی ہوں ورنہ تم جیسے لوگ کانپتے ہوئے میرے سامنے آیا کرتے تھے۔ ہمبک کہتا ہے کہ وہ کیڑے جو گندگی میں پیدا ہوئے ہوں انہیں گندگی ہی تک محدود رہنا چاہئے۔ اور ایسے کیڑوں میں کوئی بھی ایک دوسرے سے برتر نہیں ہوتا۔“

”لیکن وہ حضرت تو خود کو ساری دنیا سے برتر سمجھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ یقیناً برتر ہے۔ میرا بلڈاگ! نہ وہ عام آدمیوں کی طرح پیدا ہوا تھا اور نہ عام آدمیوں کی طرح مرے گا.... اوہ.... ختم کرو.... میں تمہیں اپنی کہانی سنانے جا رہی تھی۔ میرا وہ مضحکہ خیز ہے.... تم بھی کافی لمبے ترنگے آدمی ہو.... لیکن قد میں چھوٹے ہو مجھ سے! تمہیں حیرت ہو گی کہ تیرہ سال کی عمر تک میں اس قد کو پہنچ گئی تھی یعنی تیرہ سال کے بعد میری اونچائی میں اضافہ نہیں ہوا۔ میں جانتی تھی کہ ایسے حالات میں پوزیشن کے خواہشمند تو بہترے ل

جائیں گے لیکن ایسا آدمی جو مجھ سے محبت کر سکے، شاید کبھی نہ ملے۔ میں بے ہنگم ہوں۔ آج بھی لوگ مجھے دیکھ کر ہنستے ہیں اس طرح کہ میں ان کی اس حرکت سے بے خبر رہوں۔ تب پھر میں کیا کرتی بتاؤ مجھے ایک ایسی ہستی کی تلاش تھی جو صرف مجھ سے محبت کر سکے.... میری دولت سے نہیں.... کوئی نہ مل سکا۔ سوائے اس بلڈاگ کے جسے میں نے بچپن ہی سے پالا تھا۔ وہ کرتا تھا مجھ سے محبت۔ لیکن میں بے خبر تھی۔ میں نے کبھی اس کے لیے کوئی غیر معمولی جذبہ نہیں محسوس کیا تھا۔ ایک بار شدت سے بیمار پڑی.... بلڈاگ دن رات میرے پلنگ کے قریب بجا رہتا۔ جانتے ہو اس نے تین دن تک کچھ نہیں کھایا اس وقت تک نہیں جب تک کہ میں پلنگ سے اٹھی نہیں تھی۔ تب مجھے محسوس ہوا کہ کوئی میرے لیے بھی پریشان ہو سکتا ہے۔ خواہ وہ کتنا ہی کیوں نہ ہو.... پھر میں اس کے لیے پاگل ہو گئی.... ایک ہل کے لیے بھی جدائی شاق گذرتی.... لیکن!۔“

رانی ساجد نگر کی آواز بھرا گئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے گریہ بے اختیار پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہو۔

”میرا بلڈاگ.... ایک رات اسے سانپ نے ڈس لیا۔ یقین کرو میں نے اس پر لاکھوں روپے صرف کر دیئے تھے۔ لیکن.... اسے بچانہ سکی۔ دنیا تاریک ہو گئی میری نظروں میں!“

رانی ساجد نگر ہچکیاں لینے لگی۔ ڈرائیور کی موجودگی کی بھی پرواہ نہیں تھی اسے۔ کچھ دیر تک اسی طرح روتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”پھر ہمبک مل گیا۔ یہ نہیں کیوں مجھے اس میں اپنے بلڈاگ کی جھلکیاں نظر آئیں۔ بعض اوقات تو ایسا لگتا جیسے ابھی ہلکی سی ’نف‘ کے ساتھ میرے پیر چاٹنے لگے گا.... ہمبک.... سچ کہتی ہوں وہ مجھے اتنا ہی چاہتا ہے جتنا میرا بلڈاگ چاہتا تھا۔ ہمبک کی محبت بھی بے غرض ہے۔ پانچ سال ہوئے ہماری شادی کو.... لیکن اس نے آج تک میرا ایک پیسہ اپنی ذات پر نہیں صرف کیا.... اوہ.... پیارے ہمبک کاش میں اس سے پہلے عمر جاتی.... کاش....!“

وہ پھر رو پڑی.... صفدر ہکا بکا بیٹھا سب کچھ سن رہا تھا۔ لیکن کیا وہ سچ سچ حقیقت تھی.... وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا تھا۔ ہمبک دی گریٹ کسی گرم صلاح کی طرح اس کے ذہن کی گہرائیوں میں اترتا جا رہا تھا۔ ہمبک دی گریٹ جو رانی ساجد نگر کا چیتا شوہر تھا۔ ہمبک دی گریٹ جو شہر میں لہڑیوں کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔

ڈی کس ہوٹل پہنچ کر تو صفدر کی آنکھیں کھل گئیں۔ شہر کے کئی بہت بڑے سرمایہ دار رانا ساجد نگر کی پیشوائی کو موجود تھے۔ انہوں نے ہمبگ کی غیر حاضری پر بے حد افسوس ظاہر کیا۔ پھر طعام کے دوران میں صفدر کو ایک انوکھی اطلاع ملی۔

”سیٹھ داور بھائی یادو بھائی رانی ساجد نگر سے کہہ رہا تھا۔ ”پرنس نہیں آئے مجھے بے افسوس ہے۔ کیا آپ براہ کرم ہماری سفارش کر سکیں گی ان سے؟“

”کیسی سفارش ہم نہیں سمجھے؟“ رانی یالیدی ہمبگ نے پوچھا۔

”ہم چاہتے ہیں کہ وہ کبھی کبھی ہمارے چیف اکاؤنٹنٹس کو کوچ کر دیا کریں۔“

”ارے تو وہ سچ سچ اس میں بھی دخل رکھتے ہیں۔“ رانی نے حیرت سے کہا۔

”بہت زیادہ پور ہائی نس!“ دوسرا سرمایہ دار بولا۔ ”شاید ان کی ٹکر کا اکاؤنٹنٹ سارے دنیا میں نہ ملے۔“

”بڑی عجیب بات۔“ رانی فخریہ انداز میں کہی۔ ”ہمیں تو یقین نہیں آتا.....!“



کمپنن فیاض بڑی الجھن میں تھا۔ اس نے رحمان صاحب کو فون کیا کہ وہ ان سے ملنا چاہتا ہے۔ اجازت مل گئی تھی اور وہ اب اس وقت ان کی لائبریری میں بیٹھا دیر سے ان کے کان چاٹ رہا تھا۔

”مگر تمہارے سر پر چوٹ کیسے آئی تھی؟“ رحمان صاحب نے اس کی بینڈیجڈ کھوپڑی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا جناب۔ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ چوٹ اتفاقہ نہیں تھی۔ دیدہ دانستہ کسی نے کوئی وزنی چیز میرے سر پر ماری تھی۔!“

رحمان صاحب کسی سوچ میں پڑ گئے اور فیاض نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کہنے کی بات ابھی تک نہ کہہ سکا ہو۔ دفعتاً بولا۔ ”اب ایک حیرت انگیز خبر سنئے۔“

رحمان صاحب کی پیشانی پر سلوٹیں ابھرتی دکھائی دیں..... جیسے یہ انداز مخاطب انہیں گراں گذرا ہو۔ بہر حال وہ بھی اس ”حیرت انگیز خبر“ کے منتظر نظر آئے۔

”کبڑا..... رانی ساجد نگر کا شوہر ہے۔“

”کیا.....؟“ رحمان صاحب بے ساختہ اچھل پڑے۔

”یقین فرمائیے جناب! کل میں نے ان دونوں کو ساتھ دیکھا تھا گرینڈ ہوٹل میں کبڑے کی شخصیت ہی بدلی ہوئی نظر آئی تھی۔ وہ ایئر کنڈیشننگن میں آئے تھے گاڑی کے نمبر ساجد نگر اسٹیٹ کے تھے۔ ڈرائیور وردی میں تھا اور کبڑا کسی مغربی ملک کا معزول حکمران معلوم ہو رہا تھا۔“

”الف لیلٰی سنار ہے ہو مجھے!“ رحمان صاحب نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یقین فرمائیے جناب! میں بڑے معزز گواہ پیش کر سکتا ہوں۔ کبڑا گرینڈ سے حیرت انگیز طور پر غائب ہو گیا تھا اور رانی ایک سیکرٹری کے ساتھ ڈی کس گئی تھی..... اور وہاں داور بھائی سر وجاہت علی..... اور خان بہادر آصف جاہ جیسے لوگوں نے اس کا خیر مقدم کیا تھا اور افسوس ظاہر کیا تھا کہ کبڑے نے انہیں شرف نہ بخشا۔“

”ٹھہرو۔“ رحمان صاحب نے فون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ کسی کے نمبر ڈائیل کیے اور ماؤتھ پیس میں بولے۔ ”سر وجاہت۔ ہاں۔ کہہ دو رحمان ہے ڈی۔ جی آف انٹیلی جنس۔“

پھر تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولے ”ہیلو..... وجاہت میں ہوں۔ رحمان۔ پچھلی رات تم لوگوں نے کسے دعوت دی تھی..... اوہ..... اچھا..... مگر..... کبڑا..... نام بتاؤ اس کا..... کمال ہے..... ہمبگ۔ یہ کیسا نام ہوا خیر..... سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی ہمبگ رانی ساجد نگر کا شوہر کیسے ہو سکتا ہے؟ (ہلکا سا قہقہہ) ہاں..... ہاں..... کیا اکاؤنٹنٹس..... یا کمال ہے۔ کوئی خاص بات نہیں۔ میں رانی کو پہچانتا نہیں..... بس تم لوگوں کے ساتھ دیکھا تھا حیرت انگیز طور پر لمبی ہے۔ بھی کیا خیال ہے اس جوڑے کے متعلق؟“ رحمان صاحب نے پھر قہقہہ لگایا اور ریسپورر رکھ دیا۔

بھریک بیک سنجیدہ ہو کر فیاض کی طرف مڑے۔

”تمہارا خیال ٹھیک تھا پھر اب کیا کرو گے۔“

”میری سمجھ میں تو نہیں آیا جناب۔“

رحمان صاحب پھر کسی سوچ میں پڑ گئے..... تھوڑی دیر بعد طویل سانس لے کر کہا۔ ”بھی اب تو ڈاکٹر داور کا مسئلہ درپیش ہے۔ اس کے لیے کیا کیا تم نے؟“

”لیبارٹری مسلح پولیس کی نگرانی میں ہے۔ ڈاکٹر کے تائیوں کو چھٹی دے دی گئی ہے۔ ثلث میں اب کوئی بھی نہیں ہے۔ لیکن پوری عمارت چھان ڈالنے کے باوجود بھی کوئی ایسی چیز

نہیں مل سکی جس سے مجرموں کی شخصیتوں پر روشنی پڑتی.... جو آدمی ہاتھ آیا ہے وہ بھی بے کار ہی ثابت ہوا۔ درمیان کا آدمی ہے جسے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کوئی کام کیوں کرتا ہے اور کام لینے والا کون ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ جھوٹا نہیں۔“

”میں اسی نتیجے پر پہنچا ہوں جناب!“

”چلو نروا.... کاکیارہا؟“

”کئی دنوں سے وہ بھی میرے آدمیوں کو نہیں دکھائی دیا۔“

”کہیں سے کوئی کڑی ملتی نہیں۔“ رحمان صاحب تشویش کن انداز میں بولے۔



عمران ساجد نگر کی گلیوں کی خاک چھان رہا تھا اور اس کی پرانی دوست اینگلو بر میز لڑکی روشی اسی دن گرینڈ پیل میں ملازمت حاصل کر نیکی کوشش کر رہی تھی۔ رانی کو ایک لیڈی سیکرٹری کی بھی ضرورت پیش آگئی تھی۔ روشی نے عمران کے مشورے پر اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ خود بھی انٹرویو کے لیے جا پہنچی تھی۔ انٹرویو میں پرنس یعنی ہمبگ بھی موجود تھا۔ غالباً لیڈی سیکرٹری کی ضرورت اسے ہی پیش آئی تھی۔

دونوں کی نظر انتخاب روشی ہی پر پڑی۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران تک پہنچائی اور عمران نے ایک نعرہ مستانہ بلند کیا۔

اس کے جسم سے چھیتڑے جھول رہے تھے اور ہاتھ میں پانچو بیچن سگریٹ کا ایک ڈبہ تھا۔ پان اس بری طرح چبائے تھے کہ پیک باچھوں سے ٹپک رہی تھی۔

لیکن اب وہ پاگل کی بجائے ”مجبذب“ تھا۔ خود اس نے کوشش نہیں کی تھی کہ لوگ اسے مجذب سمجھیں۔ بس یونہی سمجھا جانے لگا۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ وہ بحالت دیوانگی چہرے پر حماقت تو طاری کر نہیں سکتا تھا۔ لہذا کئی دن کے بڑھے ہوئے شیو میں خاصی نورانی صورت نکل آئی تھی۔ وحشت زدہ سی آنکھوں میں سرخ سرخ ذورے تھے۔

جدھر جاتا بھیڑ لگ جاتی۔ رحمان صاحب نے اخبارات میں اس کی تصاویر شائع کرائی تھیں لیکن ان تصاویر سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ ”ٹپ ٹاپ نوجوان“ یہی مجذب ہو گا۔ اسی لیے ”

پکڑا نہ جاسکا۔ ورنہ رحمان صاحب نے اپنے محبوبہ الحواس بیٹے کے فرار کی پبلشی بہت زور و شور سے کرائی تھی اور یہ سب کچھ بھی عمران ہی کی ایماء پر ہوا تھا۔ ایک سو چھی سبھی اسکیم تھی۔

عمران خواہ کسی چکر میں رہا ہو لیکن اس ”عالم مجذبیت“ میں اسے بڑے عبرت انگیز تجربات ہو رہے تھے اور ان تجربات کا پتہ یہ تھا کہ دنیا کی پوری آبادی غالباً اولاد کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتی....“

عشق ہو گیا ہے.... دعا فرمائیے کہ کامیابی ہو۔ (شادی اور پھر اس کے بعد.... اولاد)

دعا فرمائیے کہ نوکری مل جائے۔ بال بچے بھوکے مر رہے ہیں۔ (یعنی بال بچے زندہ رہیں) براہ راست اولاد کی طلب....!

ایک عورت اولاد کے لیے گزرگرائی تھی۔

”میاں کتنا کماتا ہے؟“ عمران نے پوچھا۔

”ایک سو پچیس روپے۔“ جواب ملا۔

”کتنا خرچ کر دیتی ہو....!“

”نہیں پورا پڑتا۔ میاں صاحب۔“ عورت گزرگرائی۔ ”دس پانچ ادھار ہی ہو جاتے ہیں۔“

”اولاد کے لیے کہاں سے لاؤ گی؟“

”امی۔ وہ.... گذر کر لیں گے کسی طرح.... تنگی ترشی سے.... اللہ پورا کرے گا۔“

”ہوں!“ عمران نے آنکھیں نکالیں۔ ”اچھا۔ جاؤ پہلے تنگی ترشی سے گذر کرنا سیکھ آؤ پھر

اولاد بھی دوں گا۔ ڈنکے کی چوٹ پر۔ بھاگو.... حق اللہ....!“

سر شام وہ ایک عینکے میں پڑ رہا تھا.... دو تین دن تک تو وہاں کے قلندروں نے اس سے پوچھ گچھ نہ کی.... لیکن آج کچھ رات گئے الجھ ہی پڑے.... ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اسے وہاں نکلنے کی اجازت دینا چاہتے ہوں۔ کانے فضلہ کی طرف سے تو پہلے بھی غیر مطمئن تھا۔ آج جب اس نے اس کی جیب میں اعشاریہ دو پانچ کے آٹو میٹک پستول کی جھلک دیکھی تھی تو اور زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔

فضلہ اور اس کے گرد نظر آنوالی بھیڑ درویشوں کی سی زندگی بسر کرتی تھی۔ دن بھر یہ لوگ بڑے سویا کرتے.... لیکن سورج غروب ہوتے ہی ایسے چاق و چوبند نظر آتے جیسے ان کے لیے نور کا ترکا ہو۔

سر شام ہی عمران پرانی خانقاہ کے ایک گوشے میں پڑ رہا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ فضلہ اور اس کے ساتھی اسے شبے کی نظروں سے دیکھتے ہیں اور یہ خانقاہ قلعہ داروں سے زیادہ جرائم پیشہ جنگلوں کا مسکن ہے۔ وہ چپ چاپ کان دبا کر پڑا رہا اور پھر کچھ دیر بعد خرائے بھی شروع کر دیئے۔ غالباً یہ خرائے ہی اس جھگڑے کے لیے بہانہ بن گئے تھے۔

کانے فضلہ نے ایک ٹھوکر رسید کی اور دھاڑا۔ ”او..... ملگے دوسروں کو بھی سوتا ہے۔“
عمران ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”اے سوتا ہے کہ سڑک کوٹنے والا انجن چلاتا ہے۔“ فضلہ کا ایک ساتھی بولا۔

”ہائیں....“ عمران نے آنکھیں نکالیں۔ ”بھاگو ورنہ یہیں بھسم کر دوں گا۔“

”اچھا ہے....!“ فضلہ نے ہاتھ گھما دیے! لیکن..... یہ کیا؟..... اس کے ساتھی متحیر کھڑے رہ گئے کیونکہ فضلہ کا ہاتھ تو اس کے ساتھی ہی کے جڑے پر پڑا تھا اور عمران اس سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر نظر آیا۔

فضلہ آگ ہو گیا..... شاید اپنے ساتھیوں میں تیس مار خان کہلاتا تھا۔ اس بار اس نے عمران پر چھلانگ لگائی.... لیکن پھر محاورہ نہیں بلکہ سچ منہ کی کھائی یعنی منہ کے بل نیچے آیا اس کے بعد تو سبھی جھپٹے تھے۔ یلغار ہوئی چاروں طرف سے اور عمران کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔

وہ یہاں بے وجہ تو نہیں رہ پڑا تھا۔ اس وقت جو کچھ بھی ہو رہا تھا عین اس کی توقعات اور خواہش کے مطابق ہو رہا تھا۔ ایک بیک اس نے فضلہ کو ایک زوردار ہاتھ رسید کر دیا اور فضلہ سنبھلنے کی انتہائی کوشش کے باوجود بھی برآمدے کے نیچے جا پڑا.... پھر اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ یکے بعد دیگرے تین ساتھی خود اسی پر آگرے۔ عمران کے ہاتھ غیر معمولی تیزی دکھا رہے تھے۔
دفعۃً فضلہ حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ ”ہٹو۔ تم لوگ ہٹو سامنے سے۔“

اس نے پستول نکال لیا تھا۔

”ارے ارے استاد!“ اس کے ساتھی نے غالباً احتجاج کیا۔

فضلہ کی اکلوتی آنکھ سے گویا خون ٹپک رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس نے اپنے ساتھی کی آواز سنی ہی نہ ہو۔ پلک جھپکائے بغیر عمران کو گھورے جا رہا تھا۔ اس کے ساتھی بوکھلا کر ادھر ادھر ہٹ گئے۔ عمران وحشیانہ انداز میں قہقہہ لگا رہا تھا۔

”خاموش.....!“ اچانک فضلہ دھاڑا۔

”استاد..... استاد۔“ کئی کانپتی ہوئی آوازیں پھر ابھریں۔ لیکن عمران کے قہقہے تو اب بھی جاری تھے۔

ایک فائر ہوا۔

”ارے.... ارے....!“ فضلہ کے ساتھی مضطربانہ انداز میں چیخے۔ مگر عمران کا قہقہہ.... اس کی گونج تو اب پہلے سے بھی زیادہ تیز تھی۔ پے در پے تین فائر اور ہوئے.... لیکن گولیاں سالخورہ دیوار ہی میں پیوست ہوئیں۔ عمران سنگ آرٹ کا مظاہرہ کر رہا تھا....

فضلہ کے ساتھی بوکھلائے ہوئے انداز میں فضلہ ہی پر ٹوٹ پڑے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ اس کے ہاتھ سے پستول چھین لیں۔ فضلہ نے بھی اس کے خلاف جدوجہد نہ کی۔ بہ آسانی پستول اپنے ہاتھ سے نکل جانے دیا۔ اس کے چہرے پر بھی بوکھلاہٹ کے آثار تھے۔

عمران اسی طرح قہقہہ لگاتا ہوا دیوار سے جاتکا۔ پھر ایسے انداز میں اکڑوں بیٹھ گیا جیسے فرش کھود ڈالنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ اب وہ خاموش تھا۔ فضلہ اور اس کے ساتھی ایک ایک کر کے کھسک گئے۔

عمران گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا رہا۔ دفعتاً یائیں جانب والی کوٹری کا دروازہ چڑچڑایا اور دیوار سے لگے ہوئے کیروسین لیپ کی لو بجھنے لگی۔

عمران دروازے کی چڑچڑاہٹ پر چونکا نہیں تھا۔ گھٹنوں سے سر اٹھا کر دیکھا تک نہیں۔ ایک گول منول سی چیز آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ کوئی آدمی گھٹنوں کے بل چلتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا۔ وہ اس سے تقریباً چار فٹ کے فاصلے پر رکا اور دوڑانو بیٹھ گیا۔
یہ ہمبک دی گریٹ تھا....!

”سرکار....“ وہ کسی سانپ کی طرح ہچکھکا رہا۔

عمران نے سر اٹھایا۔ آنکھیں انگارہ ہو رہی تھیں۔

”کیا ہے؟“ اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”شہرت سن کر حاضر ہوا ہوں.... عالی جاہ!“

”ہاہ۔ ایک عالی جاہ.... دوسرے عالی جاہ سے مخاطب ہے۔ کیوں؟“ عمران کا لہجہ وحشیانہ تھا۔

”مجھے خدمت کا موقع دیجئے۔“

”بکواس بند کرو۔ میں پاگل ہوں.... مجذوب نہیں اس بستی کے لوگ مجھے اور زیادہ پاگل کیے دے رہے ہیں۔ عقل کے اندھو.... میں تمہیں اولادیں کہاں تک دوں آؤٹ آف اسٹاک ہو چکی ہیں۔“

”سرکار.... میں اولاد نہیں چاہتا۔ بلکہ یہ کہنے کو حاضر ہوا ہوں کہ اپنے باپ کا کلیجہ ٹھنڈا رکھیے.... مجھے رحمان صاحب سے بے حد ہمدردی ہے۔“

”اوہ....!“ عمران نے ہونٹ سکڑے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”یہ نام میرا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ تم لوگ آخر مجھے میرے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ میں اسپتال واپس نہیں جاؤں گا۔“

”سرکار۔ مجھ سے نہیں چلے گی یہ الٹی سیدھی۔ میں آپ کو پہچان چکا ہوں کئی دن سے حضور کی تصویریں اخبارات میں شائع ہو رہی ہیں۔“

”ہا۔ بہت اچھے۔ میرا خیال ہے کہ عبدال بھائی پھوٹ بھائی نے بلبل محبت کی پبلٹی شروع کر دی ہے۔ پکچر ہٹ جائے گی دیکھ لینامری جان۔ بوکس آفس ہٹ۔ ہا۔۔۔ ڈائریکٹر نادان سے ملو۔ آہ۔۔۔ ذرا سیدھے تو کھڑے ہو جاؤ.... تم شاید کبڑے ہو۔“

”میں کبڑا ہوں... اور تم اندھے ہو کہ تمہیں اپنے گھر والوں کی پریشانی نہیں دکھائی دیتی۔“

”سنو پیارے!“ عمران اسے اس انداز میں گھورتا ہوا بولا جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ ”اگر بیچ بیک آف تاترے دیم کا چہرہ اردو میں پیش کیا جائے تو تم اس کے لیے بہت مناسب رہو گے.... کیا خیال ہے؟“

”اچھا خیال ہے۔ میں اس پر غور کروں گا.... اٹھو.... چلو میرے ساتھ۔“

”کہاں چلوں!“

”گھبرو نہیں! اس اسپتال سے دور لے جاؤں گا جہاں سے تم نکل بھاگے ہو۔“

”گڑ کی جلیبیاں۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

”بہت ملیں گی۔ اب اٹھو بھی۔“

برآمدے کے نیچے فضلہ اور اس کے ساتھی پھر نظر آئے۔ کبڑے نے فضلہ کو آواز دی۔

”سرکار.... حاضر ہوں۔“ فضلہ قریب آ کر گڑ گڑایا۔

”درویش کو محل تک پہنچانا ہے۔“

”گڑ کی جلیبیاں....!“ عمران کسی نذیدے بچے کی طرح منہ چلانے لگا۔ پھر تیزی سے اٹھتا ہوا بولا۔ ”چلو.... جلدی کرو۔ ورنہ اسٹوڈیو سے کال آ جائے گی۔“

فضلہ بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن عمران اب اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ اس کے لیے اجنبی ہو۔

”اور پیچھے ہٹو! کم بختو۔“ ہمبگ غریبا۔ ”جھکو.... تعظیم دو.... درویش کو.... میں تم لوگوں کی حرکتیں دیکھ رہا تھا۔ اے او فضلہ.... خدا نے چاہا تو تیری دوسری آنکھ بھی جاتی رہے گی۔“

”میں غلط سمجھا تھا سرکار!“ فضلہ ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑایا۔ ”درویش کے بھی پاؤں پڑنا ہوں۔“

وہ بیچ عمران کے قدموں پر آ رہا۔



روشنی کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ عمران تک پہنچ سکتی۔ سب کچھ اس کی آنکھوں کے سامنے ہوا تھا۔

عمران پر خاصی مار پڑی تھی اور اس نے بہترے آدمیوں کو کاٹا بھنجوڑا تھا۔ ہمبگ اور لیڈی ہمبگ دور کھڑے قہقہے لگا رہے تھے۔ پھر ڈاکٹروں کی ایک فوج کمرے میں داخل ہوئی تھی اور عمران کا طبی معائنہ شروع ہوا تھا۔ طرح طرح کے آلے استعمال کئے گئے تھے۔

اس کے بعد اسے ڈاکٹروں کی رائے بھی معلوم ہو گئی تھی۔ یعنی عمران سو فیصدی پاگل تھا۔ ہلاٹ کی گنجائش ہی نہیں تھی.... ہمبگ بے حد مطمئن نظر آنے لگا تھا۔

پھر اسی رات روشنی کو صفر بھی وہیں نظر آیا.... لیڈی ہمبگ کے اصرار پر اس نے اپنا میک اپ ختم کر دیا تھا۔ اسی میک اپ کے سلسلے میں روشنی نے ان دونوں کی گفتگو بھی سنی۔

”تم میک اپ میں کیوں رہتے ہو؟“ رانی نے پوچھا تھا۔

”میک اپ میں نہ ہوں تو آئینہ بیل ہمبگ بھی دشواریوں میں پڑ جائیں.... کیونکہ میں کوئی نیک نام آدمی نہیں ہوں۔“

”ہمبگ جانتا ہے کہ تم اچھے آدمی نہیں ہو؟“

”قطعاً جانتے ہیں یورہائی نس!“

”کاش مجھے معلوم ہو سکتا کہ میرا ہمبگ کس قسم کا آدمی ہے۔ وہ آج تک میری کچھ میٹ نہیں آسکا۔“ رانی کا لہجہ دردناک تھا۔

پھر دوسری صبح روشی نے دیکھا کہ ہمبگ اپنے ہاتھوں سے عمران کا شیو بنا رہا ہے۔ اپنی ہی نگرانی میں اس نے اسے غسل بھی دلویا۔ پھر تین گھنٹے کے اندر ہی اندر محل کے درزیوں نے اس کے لیے لباس تیار کئے۔

ایک بار پھر عمران آدمیت کے جانے میں نظر آیا۔ لیکن ہوش کی باتیں کہاں؟ وہ پھر فلم ڈائریکٹروں کے سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا۔

رانی ساجد نگر نے دوپہر کو روشی کو اپنی خواب گاہ میں طلب کیا۔

”تم دارالحکومت ہی میں رہتی ہو نا؟“

”یس یورہائی نس۔“

”اٹلی جنس بیوریو کے ڈائریکٹر جنرل رحمان صاحب کو جانتی ہو؟“

”بھلا میں کیا جانوں گی اتنے بڑے آدمیوں کو۔“

”یہ پاگل انہیں کا لڑکا ہے۔“

”اچھا۔“ روشی نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہاں۔ لیکن ہمبگ نے اچھا نہیں کیا۔ اسے خواہ مخواہ پٹا ڈالا۔ ہم کہتے ہیں آخر اسے یہاں لانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟“

روشی کچھ نہ بولی۔ رانی نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”کیا تم اسے اس کے گھر تک پہنچا دو گی ہمبگ خود

ہی لے جانا چاہتا ہے..... لیکن ہم اسے پسند نہیں کرتے۔“

”مم۔ مگر..... یورہائی نس.....“ روشی ہلکائی۔

”کیوں؟“

”مجھے پاگلوں سے خوف معلوم ہوتا ہے۔ یورہائی نس۔“

”نہیں۔ وہ خطرناک آدمی نہیں معلوم ہوتا۔“

”آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ لیکن۔ آپ مجھے زندہ نہ پائیں گی۔“ روشی کی آواز خوف سے

کاپ رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ہارٹ فیل ہی تو ہو جائے گا۔

پھر بات ٹل ہی گئی تھی کیونکہ رانی کو کسی ضرورت کی بنا پر خواب گاہ سے باہر نکلنا پڑا تھا۔ پھر شام کو ہمبگ اور لیڈی ہمبگ کی گفتگو سننے کا اتفاق ہوا۔ وہ ایک الماری کے پیچھے چھپ گئی تھی ورنہ تخیلہ میں کسی کا گذر کہاں؟

ہمبگ کہہ رہا تھا۔ ”یہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔ اب مجھے اس کی پوری ہسٹری معلوم ہوئی ہے اس نے بہت بڑے بڑے کارنامے انجام دیئے ہیں۔ لیکن اس کے متعلق پہلے ہی سے لوگوں کا خیال تھا کہ ایک نہ ایک دن پاگل ضرور ہو جائے گا۔ صحت مندی کے زمانے میں بھی کرکری ہی سمجھا جاتا تھا۔“

”مگر تم خود اسے وہاں لے جانے پر کیوں مصر ہو۔ میں اسے پسند نہیں کرتی ڈارلنگ کہ تم لوگوں کی خوشامدیں کرتے پھرو..... تم ساجد نگر کے راجہ ہو ڈیزسٹ!“

”میں ڈائریکٹر جنرل پر احسان جتنا چاہتا ہوں کیونکہ ایک بار اس نے میرے ساتھ بہت برا برتاؤ کیا تھا۔“

دفعتاً کمرے میں گھنٹی کی آواز گونجی۔ غالباً فون ہی کی گھنٹی تھی۔ روشی نے ہمبگ کی آواز سنی۔ ”ہیلو..... کون..... اوہ..... کیا کہا!..... کیا بات ہے..... اچھا ٹھہرو..... ان سے کہو کہ انتظار کریں۔“

پھر شاید اس نے رانی سے کہا تھا۔ ”ڈارلنگ..... وہ خود ہی یہاں آ پہنچا۔ شاید اسے اب علم ہوا ہے کہ میں تمہارا شوہر ہوں..... واہ.....!“

”کون؟“

”ڈی جی رحمان!“

”ارے وہ یہاں کیسے پہنچا؟“

”تم سے ملنا چاہتا ہے..... ملاقات کے کمرے میں منتظر ہے۔“

”اوہ وہ مجھ سے کیا پوچھے گا۔ میں کہتی ہوں تم نے بہت برا کیا۔ آخر اس پاگل کو یہاں کیوں لائے تھے؟“

”پاگل کی بات نہ ہو گی ڈارلنگ۔“ کبڑے نے کہا۔ ”وہ دوسرا قصہ تھا۔ تم جانتی ہو نا کہ میں انتہائی قلب کا مریض ہوں۔ جب مجھ پر اس منحوس مرض کے دورے پڑتے ہیں تو میں تنہائی

تلاش کرنے لگتا ہوں۔ شہر میں کئی چھوٹے چھوٹے مکانات کرائے پر لے رکھے ہیں۔ وہیں اختلاج کے ایام تنہا گزارتا ہوں ایک رات ایک آدمی میرے مکان میں زبردستی گھس آیا۔ خوفناک آدمی تھا۔ صورت دیکھو تو دہل جاؤ۔ اس کا چہرہ دو حصوں میں تقسیم نظر آتا ہے اس نے مجھے ایک ستون سے باندھ دیا پھر دو سفید قام غیر ملکی نظر آئے۔ انہوں نے کسی قسم کی ایک مشین نکالی اور اس پر کچھ بکواس کرتے رہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ ٹرانسمیٹر تھا وہ اسی طرح متواتر کئی راتیں وہاں آئے۔۔۔۔ پھر ایک دن دیکھتا کیا ہوں کہ مسٹر رحمان بھی بندھے چلے آ رہے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ایسا کیوں ہوا تھا۔ ان لوگوں نے مسٹر رحمان کی خاصی مرمت کی تھی اور مجھے بھی مارا پیٹا تھا۔ میری تو وہ درگت بنی تھی کہ کیا بتاؤں۔ بیہوش ہو گیا تھا۔ دوبارہ آنکھ کھلی تو چھت سے الٹا لٹکا ہوا تھا اور مسٹر رحمان کے آدمی مجھ پر کوڑے برسا رہے تھے۔“

”بس کرو۔ بس کرو۔۔۔۔۔“ رانی ہانپتی ہوئی بولی۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”پھر مجھے معلوم ہوا کہ مجھے پریشان کرنے والے غیر ملکی جاسوس تھے۔ اور مجھ پر بھی شبہ کیا جا رہا ہے کہ میں بھی ان ہی میں سے ہوں۔ ایسی پٹائی ہوئی تھی میری۔“

”خاموش رہو!“ رانی چیخی۔ ”یہ رحمان یہاں سے زندہ نہیں جاسکتا۔“

”ہرگز نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔“

”تم بزدل ہو!“

”پردہ نہیں۔ میری سات پشتوں میں کبھی کوئی شیر دل نہیں پیدا ہوا۔ رحمان کو انٹرٹین کرو۔۔۔۔۔ نہ صرف انٹرٹین کرو۔۔۔۔۔ بلکہ اس کے لڑکے کو بھی یہیں اس کے حوالے کر دو۔ البتہ اگر وہ میرے متعلق کوئی الٹی سیدھی گفتگو کرے تو ضرور گرم ہو جانا۔۔۔۔۔ مگر اس حد تک بھی نہیں کہ وہ اپنی توہین محسوس کرے۔“

”میں تو تھپڑ مار دوں گی۔“

”نہیں میری جان! یہ انگریزوں کا زمانہ نہیں! تمہیں قومی حکومت کے ایک معمولی کانسیل

سے بھی دینا پڑے گا۔“

”تم بھی چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔“

”الحق نہ بنو ڈارلنگ! مجھے دیکھ کر وہ چپ سادھ لے گا۔ میری عدم موجودگی ہی میں کھلے گا

اور تم اندازہ کر سکو گی کہ وہ میرے بارے میں کیسے خیالات رکھتا ہے۔ سمجھیں؟“

”اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں!“



رحمان صاحب اپنے دو مسلح باڈی گارڈز سمیت رانی ساجد نگر کے مہمان خانے میں رانی کی آمد کے منتظر تھے۔

دفعتاً ایک باوردی داروغہ نے دروازے میں کھڑے ہو کر ہانک لگائی۔ ”ہو شیار! رانی صاحبہ کل سراسر روانہ ہو چکی ہیں۔“

رحمان صاحب کے باڈی گارڈ نے برا سا منہ بتایا۔۔۔۔۔ اور پھر کچھ دیر بعد لیڈی ہبگ نے ”زول اجلال“ فرمایا۔ رحمان صاحب کے باڈی گارڈز نے فوجی انداز میں سلامی دی اور رحمان صاحب صوفے سے اٹھ گئے۔

”تشریف رکھئے!“ بے حد نرم لہجے میں کہا گیا۔ ”کیا آپ کو صاحبزادے کی بازیابی کی اطلاع مل چکی ہے؟“

”میں نہیں سمجھا! پورہائی نس!“

”اوہ تو پھر آپ کیوں تشریف لائے ہیں؟“

”بس یونہی ملاقات کو جی چاہا تھا۔ مگر لڑکے کے متعلق آپ نے کیا فرمایا تھا؟“

”آپ کے صاحبزادے ہمارے پاس ہیں۔“ رانی مسکرائی۔ ”ہم نے اخبارات میں تصویر دیکھی تھی اور ہمیں بے حد قلق ہوا تھا۔ ایسا جوان اور یوں برباد ہو جائے۔ ہمیں آپ سے پوری پوری ہمدردی ہے۔“

”میں شکر گزار ہوں پورہائی نس۔“

”صاحبزادے بھی آ رہے ہوں گے“ آپ کی آمد کی اطلاع ملتے ہی ہم نے حکم جاری کیا تھا کہ صاحبزادے کو مہمان خانے میں پہنچایا جائے۔“

”کس زبان سے شکریہ ادا کروں۔۔۔۔۔ پورہائی نس!“

”دوسرے ہی لمحے میں عمران کمرے میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ لیکن رحمان صاحب پر نظر پڑتے ہی پٹاری۔۔۔۔۔ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور دیوار سے ٹک کر کاٹنے لگا۔

رحمان صاحب سر جھکائے خاموش بیٹھے تھے رانی اٹھ کر عمران کی طرف بڑھی اور نرم لہجے میں اس سے پوچھنے لگی کہ وہ اتنا خائف کیوں ہے۔

”کس سرکار.... بچا لیجئے! خدا کے لیے مجھے اس ظالم ڈاکٹر سے بچا لیجئے۔ میں اب اس کے اسپتال میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ مجھ پر رحم کیجئے۔ یہیں روک لیجئے ورنہ مجھے خود کشی کرنی پڑے گی۔“

”اچھا تم خاموشی سے بیٹھ جاؤ!“ رانی نے اس کا شانہ تھپکتے ہوئے کہا۔

عمران بیٹھ تو گیا لیکن وہ اب بھی دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے تھا۔

”یہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا ہے.... یورہائی نس....“ رحمان صاحب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”گھر کو اسپتال سمجھتا ہے اور مجھے ڈاکٹر!“

”پھر وہی فریب کی باتیں۔“ عمران دونوں ہاتھ جھٹک کر چیخا۔ ”میں ایسے اسپتال میں نہیں رہنا چاہتا جہاں مجھ پر مار پڑتی ہو۔ میرے پیروں میں زنجیر ڈال دی جاتی ہو۔“

رحمان صاحب اس کی طرف دھیان دیئے بغیر رانی سے بولے۔ ”میں دنیا کا بد نصیب ترین آدمی ہوں۔ اسے فی الحال یہاں سے ہٹا دیجئے۔ یورہائی نس!“

رانی کے حکم پر دو بارودی ملازم عمران کو وہاں سے لے گئے۔ رانی اب بھی سوالیہ انداز میں رحمان صاحب کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”ہوش مندی کے زمانے میں یہ میرے لیے اور زیادہ تکلیف دہ تھا۔ گھر میں کبھی اس کے قدم نہیں جئے۔ کبھی کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کیا۔ بعض پولیس آفیسر اپنے مفاد کے لیے اسے ہمیشہ مجھ سے دور رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بلا کا طباع اور ذہین تھا بہت بڑے بڑے کیمز میں اس نے دارالحکومت کی پولیس کا ہاتھ بٹایا تھا۔ نہ جانے کتنے اسی کی بدولت کہیں کے کہیں پہنچ گئے....

پہلی بار جب میں نے اس کے پاگل ہو جانے کی خبر سنی تو یہی سمجھا کہ اس نے کسی قسم کا کر پھیلا یا ہے.... لیکن پھر جب بہت بڑے بڑے ڈاکٹروں نے اس کے مرض کی تصدیق کر دی تو میں اسے گھر لے گیا تھا۔ قصہ دراصل یہی ہے کہ اس کے سر پر گہری چوٹ آئی تھی اور یہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ لیکن ہوش میں آنے پر اس نے ہوش مندی کی باتیں نہیں کی تھیں۔“

”ہمارے ڈاکٹروں کی بھی یہی رائے ہے کہ شدید ترین اعصابی اختلال کی وجہ سے ذہنی

ڈھان پر قرار نہیں رہا۔ کیوں کیا برائی ہے اس میں اگر یہ کچھ عرصہ ہمارے ساتھ قیام کرے۔“

”وہ نوازی ہے یورہائی نس.... بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”شکریہ....!“ رانی مسکرائی۔

”اجازت ہو تو اب میں اصل معاملے کی طرف آؤں؟“

”ضرور.... ضرور.... ہم دیر سے منتظر ہیں۔“

رحمان صاحب نے جیب سے کبڑے کی تصویر نکالی اور بولے۔ ”کیا یورہائی نس اس آدمی کو پہچانتی ہیں؟“

”کیوں؟“ رانی نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔ ”کیوں نہیں! یہ میرے شوہر ہیں!“

”خدا کی پناہ۔“ رحمان صاحب مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملنے لگے۔

”آخر بات کیا ہے....؟“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ آخر وہ اس قسم کی زندگی کیوں بسر کر رہے ہیں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”دارالحکومت میں یہ حضرت ہمبگ دی گریٹ کے نام سے مشہور ہیں.... سڑکوں پر بچے ان کے پیچھے تالیاں بجاتے پھرتے ہیں۔“

”تو کیا یہ جرم ہے مسٹر رحمان....؟“

”نہیں۔ جرم تو نہیں!“ رحمان صاحب اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”لیکن یہ تو سوچئے یورہائی نس کیا یہ آپ کے شوہر کے شایان شان ہے؟“

”اب ان کی افتاد طبع کو کیا کہا جائے۔“

”پھر ایک موقع پر وہ چند غیر ملکی جاسوسوں کے ساتھ پکڑے گئے تھے۔ بعض آفیسروں نے انہیں پہچانا لیکن مجھے یقین نہ آ سکا کہ ان حضرت کا آپ سے بھی کسی قسم کا تعلق ہو گا۔“

”ہم آپ کے بے حد مشکور ہوں گے۔ ڈی۔ جی صاحب اگر آپ ان کے خلاف کسی قسم کا ثبوت مہیا کر سکیں۔“

”دیکھئے یورہائی نس! میں اس لیے نہیں آیا کہ آپ کو دھمکیوں سے مرعوب کرنے کی کوشش کرال۔ مقصد صرف یہ ہے کہ آپ انہیں قابو میں رکھئے ورنہ آپ کی اسٹیٹ بدنام ہو جائے گی۔“

”شکریہ مسٹر رحمان! لیکن آپ مجھے مزید تشویش میں مبتلا کر رہے ہیں۔ کیا آپ ثابت کر سکیں گے کہ ان کا تعلق غیر ملکی جاسوسوں سے ہے؟“

”جی نہیں! قطعی نہیں! میرے فرشتے بھی نہ ثابت کر سکیں گے۔“

”پھر آپ نے اس کا حوالہ دیا ہی کیوں...؟“

”کیا میں آپ کو حقیقت سے آگاہ نہ کرتا!“

”ہمیں بے حد صدمہ پہنچا ہے مسٹر رحمان! ہم سن چکے ہیں کہ آپ لوگ کس بری طرح پیش آئے تھے۔“

”کاش مجھے پہلے سے علم ہوتا کہ وہ حضرت کون ہیں۔“

”اچھا تو اب سنیے۔ ہم انہیں ان کی مصروفیات سے باز نہیں رکھ سکتے۔ لیکن یہ ضرور کہیں گے کہ وہ صرف کسی قسم کا خبط ہے۔ وہ دوسروں کو اچانک متحیر کر دینے کے شائق ہیں۔“

”یہی بات ہوگی یورہائی نس! تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں اب اجازت دیجئے۔“

”یہ ناممکن ہے مسٹر رحمان۔ دو چار دن تو ہمیں میزبانی کا موقع دیجئے۔“

”ذرا نوازی کا شکریہ یورہائی نس! پھر کبھی یہ سعادت حاصل کروں گا۔ آج کل ایک دن کے لیے بھی آفس چھوڑنا محال ہے...!“

”خیر آپ کی مرضی! صاحبزادے تو کچھ دن ہمارے ساتھ رہیں گے۔“

”عزت افزائی کا شکریہ...!“



ہمبک دی گریٹ پہلی بار کھانے کی میز پر دیکھا گیا اور نہ وہ کھانا ہمیشہ تنہا ہی کھاتا تھا... اپنی خواب گاہ میں یا پھر کبھی کبھی رانی بھی اس کے ساتھ ہوتی تھی۔ لیکن سرو کرنے کے لئے کوئی ملازم کبھی نہ ہوتا۔ رانی معمولی عورتوں کی طرح اس کی میز پر کھانا لگاتی۔

لیکن آج وہ محل سرا کے ڈائننگ ہال میں کھانا کھا رہے تھے۔ ملازموں نے پہلی بار کبڑے کو کھانا کھاتے دیکھا تھا۔ عمران بھی میز پر موجود تھا رانی بڑے مخلصانہ انداز میں اسے ڈشز پیش کر رہی تھی۔ میز پر صفدر بھی تھا۔ لیکن روشنی کو اتنی زیادہ لفٹ نہیں مل سکی تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ نظر آتی۔

دفعتاً ہمبک نے ہاتھ روک کر باورچی خانہ کے داروغہ سے کہا۔ ”کریم کی ماں!“

”جی سرکار...“ داروغہ بوکھلا گیا اور رانی مسکرائی۔

”کریم کی ماں!“ ہمبک زور سے میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا کھانے سے پہلے اس نے ڈھیروں دہسکی چڑھائی تھی۔ لہذا داروغہ کیوں نہ بوکھلاتا اکثر نشے کی حالت میں ملازموں کی پٹائی بھی کر دیتا تھا۔

”کریم دے ماں ساکی بوتل لاؤ۔“ رانی نے اس سے کہا۔ ”گر اہم سے کہو وہ پہنچا دے گا۔“ داروغہ تیزی سے رخصت ہو گیا۔ اور اس کی واپسی تک ہمبک برگنڈی دائیں پیتا رہا۔ کچھ دیر بعد داروغہ نے سبز رنگ کی شراب پیش کی۔

”آؤ ماں... آؤ!“ ہمبک گلاس پر دونوں ہاتھ نچاتا ہوا بڑبڑایا۔ ”تم مجھے تبخیر معہہ سے بچاتی ہو۔ اس لیے میں تمہارا بہت احترام کرتا ہوں۔“

کچھ دیر بعد عمران نے بھی باورچی خانہ کے داروغہ کو لاکارا۔

”جی سرکار...!“

”جلیل کے ابا!“

”مم۔ میں۔ سس سرکار...!“ داروغہ ہکھلایا۔

”سمجھائیے سرکار...!“ عمران نے رانی سے کہا۔

”میں... میں کیا سمجھاؤں۔“ رانی نس پڑی۔ ”جلیل کے ابا۔ واہ کیا بات ہوئی ہے...“

”میں مسلمان ہوں!“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”کریم کی ماں میرے لیے نامحرم ہیں۔ لیکن جلیل کے ابا ضرور چلیں گے۔“

”وضاحت فرمائیے سرکار۔“ داروغہ بھی مسکرایا۔

”چورن انار دانہ...!“ عمران نے گردن اکڑا کر کہا۔

زوردار قہقہہ پڑا...!

”بھلا اسے پاگل کون کہے گا۔ یورہائی نس!“ صفدر نے رانی کی طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔

”وہ صرف یادداشت کھو بیٹھا ہے۔ پاگل نہیں!“ رانی نے برا سامنہ بنایا۔

لہذا پودینہ کی شراب فرانس میں عموماً کھانے کے بعد ہاضمہ درست رکھنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔

کچھ دیر بعد ہمبک بالکل ہی ڈاؤن ہو گیا۔ داروغہ سنبھال نہ لیتا تو کرسی کے نیچے ہی نظر آتا.... آنکھیں پڑھی ہوئی تھیں ہونٹ مل رہے تھے لیکن آواز نہ آ رہی تھی۔

چار نوکر دن نے اسے اٹھا کر خواب گاہ تک پہنچایا۔ رانی ساتھ آئی تھی۔ بستر پر لٹا کر اس کا لباس تبدیل کر لیا.... اور بالکل اسی انداز میں اس پر چادر ڈال کر تین چار تھکیاں دیں جیسے کوئی اکٹائی ہوئی ماں اپنے شیر بچے کو سنانے میں بالآخر کامیاب ہو ہی گئی ہو۔

پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کمرے سے باہر آئی اور دروازہ بند کر دیا۔ ہمبک کا جسم تقریباً دس منٹ تک بے حس و حرکت رہا۔ پھر وہ اس طرح اٹھ بیٹھا جیسے یونہی شغل کے طور پر آنکھیں بند کیے پڑا رہا ہو۔ نہ تو آنکھوں میں نشے کے آثار تھے اور نہ چہرے سے تھکن ظاہر ہو رہی تھی۔

اٹھ کر کمرہ اندر سے مقفل کیا اور پھر تیزی سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ میز کی دراز سے ایک ریوالبور نکال کر جیب میں ڈالا.... پھر بائیں جانب والی دیوار کے قریب آکھڑا ہوا.... ایک بیک ہلکی سی آواز ہوئی اور فرش میں تین یا چار مربع فٹ کی غلاء نظر آنے لگی۔

اس نے غلاء میں قدم رکھا اور تہہ خانے کے زینے طے کرتا چلا گیا۔ آہستہ آہستہ فرش کی غلاء بھی پر ہوتی جا رہی تھی۔ یہ ایک زمین دوز موٹر گیراج تھا۔ ایک چھوٹی سی سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھ کر اس نے قریبی ستون پر کسی قسم کے میکینزم کو حرکت دی۔ ہلکی سی گھر گھر ہٹ کے ساتھ سامنے والی دیوار دو حصوں میں تقسیم ہو کر دونوں اطراف میں کھسکتی چلی گئی۔ اب سامنے اتنا کشادہ راستہ موجود تھا جس سے گاڑی باسانی گذر سکتی تھی۔

کچھ دیر بعد گاڑی ساجد نگر کے اس ویرانے میں نظر آئی۔ جہاں سے دن کو گذرتے ہوئے بھی ہول آتا تھا۔ بڑا گھنا جنگل تھا۔ لیکن کبڑے نے تو بہر حال اپنے لیے راستہ بنایا تھا۔

یہ راستہ دار صل ایک پتھر لیلے ٹیلے سے گذرتا تھا ورنہ اس کے علاوہ اور کہیں سے بھی اس جنگل میں داخلہ ممکن ہی نہیں تھا۔ میلوں تک کروندے کی کانٹے دار جھاڑیاں تھیں اسی لیے یہ کروندوں کا جنگل کہلاتا تھا۔

نیلا اتنا اونچا بھی نہیں تھا کہ اسے ناقابل گذر کہا جاسکتا۔ اکثر اجنبی شکاری ٹیلے پر پہنچ تو جاتے تھے لیکن اوپر پھر وہی کانٹے دار جھاڑیوں کی مصیبت۔ یہ اور بات ہے کہ اوپر کی جھاڑیاں انسانی

ہاتھوں ہی کی مرہون منت رہی ہوں.... ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے دراڑ میں مٹی بھر کر جھاڑیاں لگائی گئی ہوں ورنہ اس پتھر لیلے ٹیلے پر سبزے کا گذر کہاں....!

نگر کبڑے کو ان جھاڑیوں سے کیا سروکار.... اس نے تو ٹیلے کے دامن ہی میں راستہ بنایا تھا۔ یہاں پہنچ کر وہ گاڑی سے اتر اٹھا اور ابھری ہوئی چٹان کے قریب رک کر غالباً پھر کسی میکینزم ہی کو چھیڑا تھا اور چٹان آواز پیدا کیے بغیر اپنی جگہ سے کھسک گئی تھی۔

لیکن پھر جیسے ہی گاڑی اس خلاء میں داخل ہوئی تھی چٹان پھر اصلی حالت پر نظر آنے لگی تھی۔ گاڑی سرنگ ہی میں چھوڑ دی گئی.... اور ہمبک نیچے اتر کر پیدل چلنے لگا۔ اس کے داہنے ہاتھ میں ریوالبور تھا اور بائیں ہاتھ میں نارنج۔

ٹیلے والی سرنگ سے گذر کر وہ کھلے میں آگیا....!



عمران کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ اسے کب کلوروفارم کے زیر اثر لایا گیا اور کب خواب گاہ سے روائگی ہوئی۔ چار آدمی اسے اٹھائے ہوئے محل سرا سے باہر آئے تھے۔ غالباً ان اطراف کے پہرہ داروں کو بھی خواب آور اشیاء دی گئی تھیں جدھر سے انہیں گذرنا تھا۔ بہر حال عمران کو محل سرا سے نکال لانے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔

پھر عمران کو ایک ایسے کمرے میں ہوش آیا تھا جس کی دیواریں مٹی کی تھیں۔

”ہائے اب تیسرا اسپتال!“ وہ دردناک لہجے میں بڑبڑایا۔ آس پاس کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ سامنے ہی ایک طاقتی میں چھوٹا سا کیروسین لیپ روشن تھا۔ لیکن اتنے بڑے کمرے کے لیے اس کی روشنی ناکافی تھی۔

”ارے کوئی ہے!“ اس نے پھر ہانک لگائی۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو؟“ آواز آئی تو.... مگر بہت دور کی معلوم ہوتی تھی۔

”کانی ہاؤز سے!“ عمران نے چیخ کر جواب دیا۔

”میں پھر کہتا ہوں مجھے رہا کر دو! ورنہ پچھتاؤ گے!“ آواز دور ہی کی سہی لیکن لفظ بہ لفظ عمران کی سمجھ میں آرہا تھا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ کچھ قوت بھی صرف کی لیکن کام نہ بنا دروازہ کانی مضبوط تھا....!

اسی عمارت میں ہمبگ دی گریٹ ایک مشین پر جھکا ہوا یہ دونوں آوازیں سن رہا تھا۔
 عمران کی آواز۔ ”تمہاری آواز بڑی رسبی ہے! تم میوزک ڈائریکٹر تو نہیں ہو؟“
 ”اوغدا کے بندے اپنی شکل تو دکھاؤ۔ میں نے کئی دن سے کسی آدمی کی شکل نہیں دیکھی۔“
 دوسری آواز۔

اور پھر وہ دونوں آوازیں گھٹنے لگیں۔ مشین سے گھڑ گھڑاٹ بلند ہو رہی تھی اور ہمبگ کی پیشانی پر سلوٹیں ابھرتی آرہی تھیں۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے اب وہ خود بھی پاگلوں کی طرح چیخنا شروع کر دے گا۔ مشین کو اسی حال میں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکلا۔

کچھ عجیب سی عمارت تھی.... ہر کمرہ کئی بہت بڑے گنبد کا اندرونی حصہ معلوم ہوتا تھا۔ لیکن یہ گنبد بڑے عجیب تھے یعنی کچی مٹی سے بنائے گئے تھے۔

کبڑا ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں ایک قوی بیکل آدمی بڑی پھرتی اور مستعدی سے کسی قسم کی مشینوں کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ کبڑے کو دیکھ کر وہ خود بھی کسی مشین ہی کی طرح رک گیا۔
 ”یہ کیا گڑبڑ پھیلا رکھی ہے تم نے؟“ کبڑا ہاڑا۔

قوی بیکل آدمی بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی روح قبض کر لی گئی ہو۔

”بولتا کیوں نہیں؟“ کبڑا پیر پٹخ کر بولا۔

”میں یہاں کسی عورت کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”عورت کے بچے.... تو آوازوں میں کیوں گڑبڑ کر رہا تھا۔“

”یہ میرا احتیاج تھا۔“ قوی بیکل آدمی نے کہا۔

دفعتاً ہمبگ نے بندروں کے سے انداز میں چھلانگ لگائی اور اس کے دونوں پیر لے آدمی کے منہ پر پڑے۔ وہ چیختا ہوا دوسری طرف الٹ گیا۔ ناک اور منہ سے خون جاری ہو گیا تھا۔

وہ بدقت اٹھ سکا لیکن کھڑے ہونے کی تاب شاید نہیں رکھتا تھا۔

”کیوں؟ اب کیا خیال ہے۔“ ہمبگ نے تلخ سی ہنسی کے ساتھ پوچھا۔

”مم.... میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ قوی بیکل آدمی نے جھلا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ہمبگ ٹٹی ٹھوکر اس کی پیشانی پر پڑی۔ وہ پھر ڈھیر ہو گیا۔

اب وہ فرش پر پت پڑا بے بسی سے ہاتھ پیر پھینک رہا تھا۔ پھر ذرا ہی سی دیر میں بے حس و حرکت ہو گیا۔ غالباً بے ہوش ہو گیا تھا۔ کبڑے نے دیوار سے لگے ہوئے سوئچ بورڈ کے ایک پش سوئچ پر انگلی رکھ دی۔ تھوڑی ہی دیر بعد درواز کھلا اور ایک سہا ہوا آدھی اندر داخل ہوا۔

”اسے دیکھو....“ ہمبگ نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔

”جج جی ہاں.... دد.... دیکھتا ہوں جناب۔“ وہ ہکھلایا۔

”یہ عورت کے بغیر یہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ اب کہو تو اسے دوبارہ جنم لینے پر مجبور کر دوں۔“
 آنے والا ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ اس کا سینہ لوہار کی دھونکنی کی طرح چل رہا تھا۔

”اب تم کنٹرول کرو گے.... ان مشینوں کو سمجھے....!“

”بب۔ بہت بہتر جناب....!“

”اسے یہاں سے اٹھوالے جاؤ.... اصلاح خانے میں رکھو۔ اب یہ کبھی مشینوں کے قریب نہ آنے پائے۔“

”بہت بہتر جناب!“

”دیکھو!“ ہمبگ نے مشینوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”میں چودہ اور پندرہ نمبروں کی

آوازیں سننا چاہتا ہوں۔“

اور پھر وہ اس کمرے سے نکل آیا....!



دفعتاً عمران کی نظریاتیں جانب والے گول سوراخ پر پڑی جس کا قطر چھ انچ ضرور رہا ہو گا۔ اونچائی فرش سے تقریباً سات فٹ تھی۔ سوراخ کے عقب میں ایک دھندلا سا چہرہ نظر آرہا تھا۔
 ”عمران۔ عمران!“ سوراخ نے آواز آئی۔

”غلط سمجھے۔ پروڈیوسر ڈائریکٹر نادان۔“ عمران نے ہانک لگائی۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کسی ایک آدمی کا شبہ مجھ پر کیوں ہوتا ہے۔ سب مجھے عمران ہی کہہ کر پکارتے ہیں۔ نام برا تو نہیں.... لیکن یہ نام سن کر نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی پولا آدمی گزریاں چبانے کی کوشش کر رہا ہو۔“

اس وقت ڈائلاگ سننے کے موڈ میں نہیں۔ چوبیس گھنٹے پروڈیوسر ڈائریکٹر نہیں بن رہتا۔
 ”تم یہاں آنے سے پہلے کہاں تھے؟“ ڈاکٹر داور کی آواز۔

”دوسرے اسپتال.... ارے واہ.... وہ رانی صاحبہ!“ عمران نے زوردار قہقہہ لگایا۔ ”اس
 اسپتال کی ایک لیڈی ڈاکٹر صاحبہ ”ہر ہائی نس“ کہلاتی ہیں.... واہ کیا پیارا خطاب ہے۔ اونٹنی جیسی
 عورت کے لیے ”ہر ہائی نس“ سے بہتر خطاب کوئی دوسرا نہ ہوگا۔ اف فوہ کتنی لمبی تھی! ہر ہائی
 نس.... ہا.... اور شوہر ڈھائی باشت کا.... ہائے کاش یہ جوڑا مجھ سے کو آپریٹ کرے.... وہ
 فلم پیش کروں کہ جاپانیوں کو بھی پسینہ آجائے اور فلم کا نام رکھوں ”ڈیڑھ متوالے“.... ہا....!“
 ”وہاں سے یہاں تک کیسے لائے گئے تھے؟“

”یار مت بھیجا چالو۔“ عمران کی آواز۔ ”بال کی کھال کھینچتے ہو۔ میں نہیں جانتا کہ یہاں تک
 کیسے پہنچا ہوں۔ ممکن ہے یہ خواب ہی ہو۔“

ایک بیک بائیں جانب والی دیوار پر ایک سوچ بچور کا ننھا سا سرخ بلب روشن ہو گیا....!
 کبڑا اس پر نظر پڑتے ہی اس طرح اچھلا تھا جیسے کرسی نے کاٹ کھایا ہو۔ پھر وہ تیزی سے
 مشین پر جھکا اور اس کا سوچ آف کر کے دوسرا آن کر دیا۔

مشین سے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔ عمران اور داور کی آوازیں غائب ہو چکی تھیں۔
 قدموں کی آوازیں تھم گئیں۔ پھر ایک آواز آئی جیسے کوئی دروازہ چرچر اہٹ کے ساتھ کھلا ہو۔
 ”کیوں؟“ ایک آواز آئی۔ ”یہاں کیوں آئے؟“

”ممبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔“ دوسری بھرائی ہوئی سی آواز۔

”کیوں۔ کیا ہوا....؟“

”ظاہر ہے ہوش پڑا ہے۔ اس ظالم نے بڑی بے دردی سے اس کے سر پر ٹھوکریں ماری ہیں۔“
 ”کے شش! خاموش رہو۔ اس کے خلاف کہی جانے والی باتیں اس تک ضرور پہنچ جاتی ہیں۔“
 ”پہنچ جائیں مجھے پرواہ نہیں....!“
 ”بچے نہ ہوا!“

”چار سال سے ہم نے آسمان نہیں دیکھا۔ ہم یہاں اپنی خوشی سے تو نہیں آئے تھے۔ راہ
 چلنے پکڑے گئے تھے۔ اس قید تنہائی سے موت بہتر ہے۔ ظاہر نے اس سے کہا تھا کہ وہ عورت کے

”اوہ بیٹے.... بیٹے!“ سوراخ سے آواز آئی۔ ”تو تم ابھی تک صحیح الدماغ نہیں ہو سکے۔ مگر
 پھر یہاں نظر آرہے ہو۔ تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”مجھے یاد نہیں۔“ عمران نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔
 ”اچھا تو پھر.... بتاؤ۔ میں تم تک کیسے پہنچوں۔“ سوراخ سے آواز آئی۔
 ”میں نہیں جانتا تم کون ہو۔“ عمران نے حیرت سے کہا۔
 ”پچپانویس۔ میں داور ہوں۔ ڈاکٹر داور۔ شمی کا ڈیڈی۔“

”خدا کی پناہ۔ یہ لوگ خواہ مخواہ بے تکلف ہونے کی کوشش کیوں کرتے ہیں۔ میں کیا جانوں
 تم کس شمی کی بات کر رہے ہو۔“
 ”یا خدا! ہم سب پر رحم کر۔۔۔ اچھا سنو! وہ دیکھو! تمہارے پیچھے لوہے کی ایک سلاخ پڑی ہوئی
 ہے۔ اٹھا کر مجھے دے دو۔ میں اس سوراخ کو بڑھاؤں گا۔ شاید اسی طرح تم تک پہنچ سکوں۔ یہ
 دیواریں مٹی کی ہیں۔“

عمران نے لوہے کی سلاخ اٹھا کر سوراخ کی جانب بڑھادی۔ ایک ہاتھ نکلا اور سلاخ کو کھینچتا
 ہوا پھر سوراخ میں غائب ہو گیا۔



کبڑا مشین پر جھکا ہوا دونوں کی آوازیں سن رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ
 تھی۔ کچھ دیر بعد ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کسی ٹھوس چیز پر ضربیں لگائی جا رہی ہوں۔
 اس نے قریب رکھے ہوئے فون کا ریسیور اٹھایا اور ایک بٹن دبا کر ماتھ پیس میں کہا۔ ”ہیلو۔
 سکسٹی سکس۔ سکسٹی سکس۔ میں ہوں تمہارا پاپ سور کے بچو سوتے رہتے ہو! دیکھو اب وہ کہاں
 ہے۔ ہاں ہاں.... نہیں دکھائی دیتا۔ لیکن اس وقت اسے دکھائی دینا چاہئے۔ ہو شیار ہو!“

ریسیور رکھ کر وہ پھر مشین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ضربات کی آوازیں اب بھی آرہی
 تھیں۔ ساتھ ہی کوئی ہانپتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”پتہ نہیں۔ یہ مردود کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں ہمیں
 یہاں کیوں لا پھینکا ہے.... عمران کاش تم ہوش مند ہوتے۔ میرے بچے مجھے وہ دن آن بھی یاد
 آتے ہیں جب تم نے مجھے زیر و لینڈ والوں سے بچایا تھا۔“

”او بڑے میاں خدا کے لیے معاف رکھو!“ یہ عمران کی آواز تھی۔ ”میں بہت پریشان ہوں۔“

آوازیں ختم ہو گئیں۔ کبڑے کے ہونٹوں پر ایک زہریلی سی مسکراہٹ لرز رہی تھی۔۔۔!



اس عمارت کے دس باشندوں نے یہاں آنے کے بعد سے آج تک آسمان نہیں دیکھا تھا۔ چار سال گذرے وہ ایک ایک کر کے یہاں لائے گئے تھے۔ ان میں سے زیادہ تر اعلیٰ درجہ کے انجینئر تھے۔ ان کا کام تھا پیغام رسانی۔ کسی نامعلوم جگہ سے آئے ہوئے پیغامات ہمبگ تک پہنچاتے تھے اور ہمبگ کے پیغامات ایک مخصوص فری کو بیٹھی پر کسی دوسرے کے لیے نشر کرتے تھے۔ ہمبگ سے بری طرح خائف تھے۔ اس کی شکل دیکھتے ہی ان پر لرزہ طاری ہو جاتا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ انہوں نے کبھی اس عمارت میں وہ جگہ تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی جہاں بیٹھ کر کبڑا ان پر حکومت کرتا تھا۔

لیکن آج.... وہ بری طرح جھلائے ہوئے تھے۔ ان پر خون سوار تھا۔ آٹھ آدمی۔ اگر کبڑا ہاتھ لگ جاتا تو وہ اس کی بونیاں دانتوں سے نوچتے۔ اسے گھیٹ گھیٹ کر مارتے اس وقت تک گھینے پھرتے جب تک کہ اس کا دم ہی نہ نکل جاتا۔ وہ ایک ایک دیوار ٹھونکتے بجاتے پھر رہے تھے کہ شاید کہیں کسی ایسے چور دروازے کا میکنزم ہاتھ لگ ہی جائے جس سے گذر کر وہ اس خبیث تک پہنچ سکیں۔

دفعتاً انہوں نے گھر گھر اہٹ سی سنی۔ اور اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جہاں تھے وہیں رونا کنا پڑا یہ ایک علامت تھی۔ کبڑا جب کوئی اعلان کرنا چاہتا تھا تو پوری عمارت اسی قسم کی آواز سے گونج اٹھتی تھی۔

”دوستو!“ کچھ دیر بعد آواز آئی۔ ”مجھے افسوس ہے کہ ظاہر کو تھوڑی سی سزا دینی پڑی۔ میں نے تمہیں اکثر سمجھایا ہے کہ میری آواز پر اپنی آواز بلند کرنے کی کوشش نہ کیا کرو۔ لیکن اکثر تم میں سے کوئی نہ کوئی بہک ہی جاتا ہے۔ تمہاری مشکلات کے دن ختم ہونے والے ہیں چھ ماہ کی ٹریننگ اور باقی ہے۔ اس کے بعد تم ایک ترقی یافتہ ترین ملک کے شہری ہو گے۔ تمہیں بڑے بڑے عہدے ملیں گے۔ رہنے کے لیے شاندار کوٹھیاں ہوں گی اور خرچ کرنے کے لیے بیٹار دولت۔ میں نے سوچا ہے کہ اب ہم لوگ کبھی کبھی ایک ساتھ ہی رہا کریں۔ مطلب یہ کہ تم لوگ تو مل جل کر رہتے ہی ہو میں بھی کم از کم ہفتے میں ایک ہی بار تم لوگوں میں مل بیٹھا کروں۔ لہذا آج

بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”بغاوت! وہ یہاں تنہا ہی ہوتا ہے۔ ہم دس ہیں۔“

”شاید وہ اس وقت بھی یہیں موجود ہے۔ لیکن کیا تم اسے تلاش کر سکو گے۔ آج تک کوئی بھی نہیں معلوم کر سکا کہ وہ کہاں بیٹھتا ہے۔“

”اگر ہم کوشش کریں تو سب کچھ ہو سکتا ہے.... کیا بڑی بات ہے آؤ ابھی سے اس جگہ کی تلاش شروع کر دیں جہاں وہ آکر بیٹھتا ہے۔“

”میں پھر کہتا ہوں کہ حدود سے آگے نہ بڑھو!“

”اوہ.... تو تم ہمارا ساتھ نہیں دو گے۔“

”نہیں.... لیکن ہمارے بے کیا مراد ہے کیا تمہارے علاوہ کسی اور کے ذہن میں بھی

کبڑے کھلائے ہیں۔۔۔!“

”ظاہر اب بھی بے ہوش ہے۔ تم عذاری پر آمادہ ہو لیکن آٹھ آدمی بری طرح جھل رہے ہیں۔ اگر تم نے.... ساتھ نہ دیا تو....“

”ظہرو۔ مجھے سوچنے دو!“

”نہیں اسے بھی مار ڈالو۔“ کئی آوازیں۔

پھر مشین سے دھینگا مشتی اور شور کی آوازیں آتی رہیں۔

”ارے.... ارے ظہرو.... سنو! او.... مرا.... مرا.... اوہ.... دیکھو.... بپاؤ۔

بپاؤخ.... خیں.... خیں.... خرر.... خٹ!“

بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے مخالفت کرنے والے کا گلا گھونٹ دیا گیا ہو۔

کبڑے نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیہ۔ آنکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔

مشین سے پھر آواز آئی۔ ”چلو اب اسے تلاش کریں.... دیو سے کہو وہ کنٹرول روم میں

موجود رہے۔ کیونکہ وہ خبیث اپنے اڑے سے چودہ اور پندرہ نمبر کے قیدیوں کی گفتگو سن رہا ہے۔

کہیں اسے شبہ نہ ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے.... میں دیو کو سمجھانے جا رہا ہوں۔“

ہماری پہلی میننگ ہوگی۔ تم سب کمرہ نمبر تین میں میرا انتظار کرو۔“

سانا چھا گیا۔ پھر کبڑے کی آواز نہ سنائی دی۔

وہ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے کچھ دیر بعد لیڈر نے کہا۔ ”چلو! اس سے بہتر موقع شاید پھر کبھی ہاتھ نہ آئے۔ وہ غالباً نمبر تین کے آس پاس کہیں بیٹھتا ہو گا۔ ممکن ہے ہمارے پہنچنے تک وہ وہیں ملے۔ ہاں دیکھو ٹھہرو! فوراً ہی حملہ نہ کر بیٹھنا بہت چالاک ہے۔ اگر اسے ریوالتور نکال لینے کا موقع مل گیا تو.... ایک بھی زندہ نہ بچے گا میں اسے باتوں میں الجھاؤں گا پھر جیسے ہی داہنا ہاتھ اپنے سر پر رکھوں تم لوگ ٹوٹ پڑنا۔“

وہ کمرہ نمبر تین کے سامنے آئے۔ اس میں دروازے کی بجائے صرف ایک کھلا ہوا دروازہ تھا اور تین اطراف میں چھوٹے چھوٹے روشن دان بھی تھے۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہو چکے.... در پیچے کے اوپر سے لوہے کی ایک موٹی سی چادر فرش تک سرک آئی۔ وہ بوکھلا کر مڑے۔ ہمبک کا کان پھاڑ دینے والا قہقہہ کمرے میں گونج رہا تھا۔ وہ در پیچے پر چھا جانے والی چادر پر ٹکریں مارنے لگے۔ لیکن بے سود.... اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔

پھر کبڑے کی آواز سنائی دی۔ ”احقو۔ اندھو۔ یہاں ایک ایسا مشینی نظام بھی موجود ہے جسے صرف میں کنٹرول کرتا ہوں.... ہاں.... رائگے اب تم مجھے باتوں میں الجھاؤ تاکہ یہ ساتوں گدھے موقع پا کر حملہ کر سکیں۔ رکھو داہنا ہاتھ سر پر.... اور میری خواہش ہے کہ بلیاں ہاتھ کمر پر رکھ لو۔ شروع ہو جاؤ شاباش....“

ایک بیک وہ سب چیخنے لگے کیونکہ گیند نما کمرے کا فرش بڑی تیزی سے نیچے دھنس گیا تھا۔ انہیں اتنا موقع بھی نہ مل سکا کہ روشندانوں ہی کو پکڑ کر لٹک جاتے۔

کبڑے کے قہقہے وہ برابر سن رہے تھے.... اور خود بھی حلق پھاڑ رہے تھے۔ کوئی گڑگڑاہا تھا کوئی معافی مانگ رہا تھا اور کوئی بے تحاشا گالیاں دے رہا تھا۔

فرش دھستارہا۔ لحظہ بہ لحظہ ان کا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔ کیونکہ کمرے کا قطر بتدریج بڑھ رہا تھا۔ فرش اور دیواروں کے درمیان ایک بڑی سی ہلائی خلاء تشکیل پا رہی تھی۔

پھر دفعتاً فرش خلاء کی طرف جھٹکا چلا گیا۔ گھٹی گھٹی سی چیخیں گونجیں.... اور پانی میں گرنے کے چھپا کے... تیزی سے بہنے والے زمین دوز چشمے نے ذرا ہی سی دیر میں ان کے چیتھڑے اڑا

دیئے ہوں گے۔

O

سورخ اتا بڑا ہو چکا تھا کہ ڈاکٹر داور عمران تک پہنچ سکتے.... عمران نے برا سامنہ بنا کر ہاتھ اٹھائے.... اور ڈاکٹر داور کو بہ آسانی نیچے اتار لیا اور پھر بولا۔ ”یار بوڑھے ہونے کو آئے مگر کوونے پھاندنے کی عادت نہ گئی.... سلاما لیکم....!“

”وعلیکم السلام!“ داور صاحب نے ہانپتے ہوئے سلام کا جواب دیا اور کچھ جھینپے ہوئے سے نظر آنے لگے۔

”تم بھی آکدو میرے خوابوں میں۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

”خدا کے لیے ہوش کی باتیں کرو بیٹے!“

”یار تم کتنے بھیس بدل کر آؤ گے میرے سامنے۔“ عمران نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”پروڈیوسر ڈائریکٹر ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ لوگ بھیس بدل کر بیٹا بیٹا کہتے دوڑے آئیں اور مرعوب کریں مجھے اپنی ایننگ سے.... سلاما لیکم....!“

داور صاحب نے شاید پھر وعلیکم السلام کہنے کے لیے ہونٹ کھولے تھے کہ خیال آگیا اور انہوں نے سختی سے منہ بند کر لیا۔

دفعتاً کمرے میں گھر گھر اہٹ سی گونجی اور آواز آئی۔ ”ڈاکٹر داور۔ اگر تم نے کل تک زبان نہ کھولی تو وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا۔ یہ آخری وارننگ ہے۔“

”ارے باپ رے!“ عمران بوکھلا کر اچھل پڑا۔ ”یہ آواز کہاں سے آرہی ہے۔ بھوت.... بھوت.... بچاؤ.... بچاؤ!“

”خاموش رہو!“ گرج سنائی دی۔

”خوش تو.... ہوں.... رر.... رر.... رر....“ عمران کانپتا ہوا کھٹی گھٹی سی آواز مل بولا۔ داور صاحب خاموش کھڑے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہے تھے۔

”داور.... کیا تم سن نہیں رہے! میری بات کا جواب دو۔“

داور صاحب نے اور زیادہ سختی سے ہونٹ بھیجنے لیے۔

”اچھی بات ہے!“ پھر آواز آئی۔ ”کل اسی وقت ڈاکٹر داور.... اپنی گھڑی اچھی طرح دیکھو

صاحب ہی کے کمرے میں قدم رکھا تھا وہاں دیوار میں بڑا سا سوراخ دیکھ کر ٹھٹھکا اور پھر خود بھی اسی اسٹول پر نظر آیا جو سوراخ کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ جیسے ہی اس نے سوراخ میں جھانکا دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”سلاما لیکم“ اور وہ بوکھلا کر اسٹول سے کود پڑا۔

”اے سلام کا جواب تو دے دیا کرو!“ دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔

دیو چند لمحے کھڑا سوچتا رہا پھر دوبارہ اسٹول پر جا بیٹھا۔ کچھ دیر بعد وہ بھی انہیں کے قریب نظر آیا۔

”کیا تم لوگ باہر جانا چاہتے ہو؟“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ لیکن ڈاکٹر داور نے کہا۔ ”کیوں.... کیا بات ہے؟“

”میں بھی ایک قیدی ہی ہوں۔ تم یہاں کیوں لائے گئے تھے؟“

”میں نہیں جانتا کہ کوئی مجھ سے کیا چاہتا ہے؟“ ڈاکٹر داور بولے۔

”اچھا۔ اچھا! میں سمجھ گیا! تم پر ہی کیا ہے۔ بہترے آتے جاتے رہتے ہیں.... دیکھو! اگر تم دونوں میری مدد کرنے پر آمادہ ہو جاؤ تو شاید ہم یہاں سے نکل سکیں۔“

”ضرور۔ ضرور۔“ ڈاکٹر داور مضطربانہ انداز میں بولے۔ دیو نے عمران کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور عمران نے اجماعانہ انداز میں جلدی جلدی پلکیں چھپکائیں۔

”اوہ۔ ان کی فکر نہ کرو۔“ داور صاحب جلدی سے بولے۔ ”سب ٹھیک ہے۔“

وہ انہیں اس کمرے کی طرف لایا جہاں کچھ دیر پہلے اس کے ساتھی غرقاب ہوئے تھے۔ مگر اسے کیا معلوم۔ وہ تو اس وقت انہیں لوگوں کی اسکیم کے مطابق آپریشن روم میں مشینوں سے الجھا ہوا تھا۔

”صرف یہی ایک ایسا کمرہ ہے یہاں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”جہاں پتھر کی دیواریں ہیں۔“

”نزل بھی پتھر ہی کا ہے۔ ایک بار.... شش....!“

وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کسی قسم کی آواز ڈاکٹر داور نے بھی سنی تھی۔

”اوہ.... طاہر....!“ دیو بڑبڑایا۔

انہیں ایک محم شمیم آدمی نظر آیا جس کا چہرہ پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

”اوہو۔“ دیو اس کی طرف جھپٹا۔ ”تم کہاں اٹھ آئے تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

میری بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے۔ باعزت زندگی یا کتے کی موت... کل تک فیصلہ کر لو۔ شب بخیر!

داور صاحب کچھ دیر تک سکتے کی سی حالت میں رہے پھر چونک کر عمران کی طرف مڑے جو ایک گوشے میں منہ چھپائے اکڑوں بیضا بری طرح کانپ رہا تھا۔

داور صاحب نے اسے بدقت اٹھایا اور وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر کیکپاتی ہوئی آواز میں اذان دینے لگا....!



آخری آدمی دیو کنٹرول روم میں کھڑا بری طرح کانپ رہا تھا اور ہمبگ کی آواز کمرے کی محدود فضا میں گونج رہی تھی۔

”تمہارے ساتھی لمبے سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم ہمیشہ میرے ساتھ ہی رہو۔ کیا سمجھے! طاہر غالباً اب بھی بے ہوش ہو گا۔ اس کی تیمارداری کے فرائض بھی تم پر ہی آ پڑیں گے۔ خیر.... کسی نہ کسی طرح تم دونوں چھ ماہ گزار ہی دو۔ اس کے بعد تمہیں اپنے وجود پر ہی مشکل سے یقین آئے گا۔ خواب میں بھی ایسی زندگی کا ایک لمحہ کبھی نہ نصیب ہوا ہو گا.... اچھا شب بخیر.... سختی آدمیوں کی کافی قدر کرتا ہوں۔“

پھر گھنٹی بجی.... جس کا مطلب یہ تھا کہ ہمبگ اس عمارت سے باہر جا چکا ہے۔ دیو نے مشینیں بند کر دیں اور دوڑتا ہوا اس کمرے میں آیا جہاں باغی ساتھیوں نے میٹنگ کی تھی.... مگر وہاں کیا تھا۔

پھر وہ دیوانہ وار چاروں طرف چکراتا پھرا.... قابل گذر حصوں میں بس صرف تین آدمی دکھائی دیے.... ایک تھا بے ہوش طاہر اور وہ دونوں قیدی جنہیں غالباً کسی اسکیم کے تحت وہاں لایا گیا تھا۔ دیو یا اس کے ساتھی مقصد سے واقف نہیں تھے۔ اس نے طاہر کو ہوش میں لانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ لمبے سفر کا مطلب اس کی سمجھ میں بخوبی آیا تھا۔ اس کے ساتھی.... ہمیشہ کے لیے.... رخصت ہو چکے تھے۔

کچھ دیر تک اس پر ہراس طاری رہا۔ مگر یک بیک جنونیوں کی سی حالت ہو گئی۔ خاموش بیٹھا کبھی دانت پیٹتا اور کبھی مکا ہلاتا۔

یک بیک اٹھا اور ان کمروں کی طرف چل پڑا جہاں دونوں قیدی رکھے گئے تھے۔ پہلے داور

پھر داور صاحب کو بھی اتنا ہوش کہاں تھا کہ وہ عمران کی اس ہوشمندانہ بات پر دھیان دے سکتے۔ دفعتاً ایک زوردار گھڑ گھڑاہٹ سنائی دی اور عمران نے داور صاحب کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے اپنی طرف کھینچا اور دیوار کی جڑ کی طرف گھینٹا چلا گیا۔

چھت سے مٹی کا ایک بڑا سا تودہ گرا.... اندھیرا.... گہرا اندھیرا.... دم گھٹ رہا تھا۔ داور صاحب نیچے تھے اور عمران ان پر اس طرح چھایا ہوا تھا کہ حتی الامکان انہیں بچا سکے۔ ڈھیروں مٹی اس پاس گر رہی تھی لیکن وہ ابھی اس قابل تھے کہ منہ اور ناک پر رومال لگا کر کسی نہ کسی طرح سانس تولے ہی سکتے تھے۔

ستارے اچھے تھے کہ عمران کو دیوار کی جڑ کی سوجھ گئی تھی۔ ورنہ شاید....!

”ڈاکٹر صاحب!“ عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں.... میں زندہ ہوں۔“

”میری یادداشت واپس آگئی ہے اس حادثہ کی وجہ سے.... سلاما لیکم!“

”وو.... وو.... والیکم.... او گدھے.... بے ہودے تم اس وقت بھی سنجیدہ نہیں ہو! یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”ناک اور منہ پر اکھرا رومال جکڑے رہے ورنہ دم گھٹ جائے گا....!“

”یونہی ہوں.... مرے خدا اب کیا ہو گا؟“

”میرا خیال ہے کہ.... میں نے ابھی آسمان کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔“

”خدا کرے.... سچ ہو!“ داور صاحب نے کہا اور کھانسنے لگے۔

”رومال.... رومال....“ عمران غرایا۔



پو پھٹ رہی تھی اور وہ پتھروں کے ڈھیر پر بیٹھے تھو تھو.... آخ تھو کر رہے تھے۔ داور صاحب کو بڑی دیر سے اوپکائیاں آرہی تھیں اور وہ بھوت تو بن ہی گئے تھے۔ شاید جانور بھی ان کی شکلیں دیکھ کر وحشت زدہ ہو جاتے۔

”یہ شاید کوئی بہت بڑا پتھر ملا ٹیلا تھا۔“ عمران نے کہا۔ ”جسے اندر سے کھوکھلا کر کے وہ سب ٹوٹا گیا۔ یا ممکن ہے قدرتی طور پر کھوکھلا رہا ہو۔“

”دور رہو۔ مجھ سے دور رہو۔“ طاہر دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر دباڑا.... اور دیو رک گیا۔ طاہر پھر بولا۔ ”میں فیصلہ کر چکا ہوں.... اب یہی ہو کر رہے گا۔ سب کچھ خاک میں ملا دوں گا۔ کیا وہ سور کا بچہ ہم سے ہر ایک کے لیے ایک عورت بھی مہیا نہیں کر سکتا مجھے راہ چلتے اٹھایا گیا تھا اور پھر اس مقبرے میں میری آنکھ کھلی تھی.... اسی طرح عورتیں....“

”طاہر۔ طاہر....“ دیو مضطربانہ انداز میں بولا۔ ”تم سب کچھ خاک میں کیسے ملا دو گے؟“ لیکن طاہر کوئی جواب دیے بغیر ایک جانب مڑ گیا۔ وہ آپریشن روم کی طرف جا رہا تھا۔ دیو اس کے پیچھے جھپٹا۔ لیکن اب طاہر نے دوڑنا شروع کر دیا تھا۔

عمران بھی آگے بڑھا لیکن اتنی دیر میں وہ دونوں نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے۔

طاہر آپریشن روم میں پہنچ کر ایک سوئچ بورڈ کے قریب رک گیا۔

”مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اس نے کہا اور دیو کا سر چکرا گیا۔ عقل جواب دے رہی تھی۔

”کیا بک رہے ہو....!“

”میں اس مقبرے کو تباہ کرنے جا رہا ہوں.... مختلف جگہوں پر لگے ہوئے ڈائنامیٹ اس کے پر نچے اڑا دیں گے۔ میں نے ہی اس کا پتہ لگایا تھا۔ کبڑا بہت چالاک ہے اسے ہم پر اعتماد نہیں ہے۔ فرض کرو ہم اس کے خلاف ہو جائیں اور اس کے بتائے ہوئے مخصوص میٹروں کے علاوہ کسی دوسرے میٹر پر پیغامات اڑانا شروع کر دیں تو....“

”ہاں ممکن ہے۔“

”لیکن ہم تباہ ہو جائیں گے۔ جیسے ہی ہم فری کوئٹسی یا میٹر بدلیں گے۔ وہ سارے ڈائنامیٹ پھٹ جائیں گے اور ہمارا نام و نشان تک باقی نہ رہے گا۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے.... ہرگز نہیں!“ دیو حلق پھاڑتا ہوا اس کی طرف جھپٹا دونوں لپٹ پڑے.... طاہر اس کی گرفت سے آزاد ہو کر ایک ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور دونوں ہی حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہے تھے۔



عمران اور داور مختلف کمروں میں دوڑتے پھر رہے تھے عمران کہہ رہا تھا۔ ”وہ پاگل معلوم ہوتا ہے۔ پتہ نہیں کس سلسلے میں دھکی دی ہو۔ کیا کر گذرے۔“

”تت۔ تو.... اب تم پاگل نہیں ہو؟“

”پیدائشی ہوں۔ کوئی نئی بات نہیں۔“ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔ ”لیکن ابھی کھیل ختم نہیں ہوا۔ میں پاگل ہی رہوں گا اور آپ مردہ تصور کیے جائیں گے مگر قصہ کیا تھا؟“

”میں نے ایک بے آواز مصنوعی سیارہ دریافت کیا تھا۔ اس کی تصویریں لی تھیں۔ مدار معلوم کیا تھا۔ پورے ملک میں وہ سیارہ میری ہی آبرو ویشی سے دیکھا جاسکتا۔ کہیں اور کوئی ایسی طاقتور دور بین موجود نہیں۔ جس چور ملک نے بے آواز سیارہ چھوڑا ہے اس کے ایجنٹوں کو غالباً شبہ ہو گیا تھا کہ میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ شاید وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ میں چاند کے کڑے کی فضا تک تصویریں لینے میں بھی کامیاب ہو چکا ہوں۔ پھر میں نے اس سیارے کی تصویریں کیوں نہ لی ہوں گی جو زمین ہی کے گرد گردش کر رہا تھا۔“

”تصویریں کہاں ہیں اور آپ کا وہ ٹیلیسکوپ کیمرا کہاں ہے؟“ عمران نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”یہی تو وہ لوگ معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اگر معلوم کر لیا ہوتا تو.... شاید میں تمہیں زندہ نہ ملتا۔ تمہیں وہ لوگ غالباً اسی لیے یہاں لائے تھے کہ میں تم ہی سے کچھ بتا دوں اور وہ چھپ کر سننے میں کامیاب ہو جائیں.... مگر تم بہت عقل مند ہو بیٹے.... اف فوہ کیا حشر ہوتا ہمارا اگر تم مجھے دیکھ کر کھل گئے ہوتے۔ اعتراف کر لیتے کہ تم پاگل نہیں ہو۔“

”میں اب بھی پاگل ہوں۔“ عمران پتھر اٹھانے کے لیے جھکا لیکن پھر یک بیک سنجیدہ نظر آنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”آپ نے ملٹری انٹیلی جنس کو اطلاع کیوں نہیں دی تھی۔ اگر وہ لوگ پہلے ہی سے چھیڑ چھاڑ کرتے رہے تھے۔“

”میں اس وقت تک سمجھ نہیں سکا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟ آخری واضح وارننگ تو اسی وقت ملی تھی جب میں نے شی کو فون کیا تھا۔ یہ میرا بالکل نجی فون ہے لیبارٹری سے گھربک کیبل ڈلوائے تھے اس لیے.... اگر اس کے تار بھی اوپر ہوتے تو یقینی طور پر کاٹ دیے گئے ہوتے.... کیونکہ اس وقت میں نے اس ایک کے علاوہ سارے فون بے کار پائے تھے۔“

”اچھا تو اب اٹھئے....“ عمران اٹھتا ہوا بولا۔ ”ہمیں اب کہیں چھپنے کی فکر کرنی چاہئے۔“



ابن صفی